

Bohemia



HABANA-CUBA.

GRETA NISSEN EN "EL HIJO PRODIGADO"

Noviembre 29, de 1925.

Bohemia

Ilustración
Musical

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director:
PEDRO A. VALER
Director Artístico,
JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:
GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

SUSCRIPCION

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.
Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trócaadero), números 89, 91 y 93.
Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658. Apartado: 2169.

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herradoras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y Letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANA O.
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante. Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el feretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el feretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día

A. GIRARD. 48 Rue d'Alsia. PARIS

(Pronunciar Biofor na)
Kola Glicerofosfada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE

HABANA.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108

Bohemia

CRONICAS DE ESPAÑA

EVOCACION DE FERNANDO LLES

ROBERTO BLANCO TORRES

¡Qué terrible es el tiempo! ¡Qué terrible, y, sin embargo, qué sanos! Hace ya doce, catorce años que conocí en Matanzas a Fernando Lles—de quien entonces, sin equivocarme, dije que era uno de los hombres de más altura y uno de los más altos poetas cubanos—, y su recuerdo no se ha apartado de mí un momento, y mi afecto es tan vivo y tan lozano como en los primeros días de nuestros diálogos. Diálogos también, cual el amigo, inolvidables. Es difícil, es imposible intimar con Fernando Lles y no quererlo para siempre. Si es un gran espíritu, si es una mentalidad aguda y vigorosa, si es la bondad y la simpatía encarnadas en un cuerpo pequeño animado por una alma grande, es también la modestia, del q. sabe mucho y sabe cuanto le queda por aprender, del que supo con Francisco Sánchez, en el Quod nihil scitur, que la ignorancia metódica es el punto de partida de la sabiduría; es también la gentileza y la caballerosidad y el corazón...

¡Su gran corazón! Cuando pienso, como en un secreto de la biología, en que el hombre acaso fuese feliz y la Humanidad mejor si le fuera dable conservar de por vida la muda ingenuidad de los primeros años, la fresca jovial de la niñez,—algo así como una propéutica de un permanente retorno a la infancia—, sin el zumo ácido del árbol de la ciencia del bien y del mal, hiendo con el pensamiento la distancia, como una saeta nostálgica, para llegar junto a Fernando Lles.

Para referirlo a un estudio psicológico general, para buscar en lo insondable o lo complejo una norma; ¡cuántas veces no se acuerda el caso particular, apoyándonos en él como en un libro! La evocación no es tan sólo una reviviscencia afectiva; es también una luz.

¡Y Francisco, el pobre Francisco, tan bueno y tan inteligente tan hermano de Fernando, hermano dos veces, por la sangre y por el espíritu, por el jirón azul del ideal que llevaban en sí las dos almas mellizas. ¡Era, naturalmente, otro espíritu de aristarquía, de selección; más yo creo que no de una selección precisamente autodidacta, con ser mucho de esto, sino de una selección biológica de progenie, de estirpe. Las dos almas geminas fueron juntas por el mismo sendero, oteando los mismos anchos horizontes, sembrando en los mismos surcos la simiente viva de sus anhelos y de sus esperanzas. Araban, cantando, en los predios ubérrimos de "Crepúsculos", de "Sol de invierno", de "Limóneros en flor"... Un día... Pero no, no. Yo no quiero hablar de esto, Fernando. Ya hablaremos después de después, hermano Francisco...



Yo estoy pensando en su autor y evocando aquellos días claros, encinta de promesas, henchidos de optimismo, de nuestros diálogos perinatéticos de Matanzas helénica, cuando hojeo su libro "La Sombra de Heráclito". Ya han pasado años, en una etapa de la vida en que, corriendo casi insensiblemente, son los años que ejercen sobre el hombre la máxima influencia, los que le inclinan hacia la de-

recha o hacia la izquierda, los que labran su conciencia y esculpen su espíritu —¡afanoso escultor el tiempo!— las que le trasmudan y le ponen en el liminar inicial del camino. Para mí eran los años en que la pubertad espiritual se acerca a las ideas con el ademán enfático de poseerlas, hallándolas todas en idoneidad para el goce, sin que ningún rasgo de fealdad emerja desproporcionadamente para que la repulsión nos aleje.

Fernando Lles sigue paseando por el jardín de Acaemos, impregnando su espíritu de rancios aromas helénicos. Las viejas culturas de la Hélade partearon su pensamiento y lo nutrieron con ricas savias de amor y de serenidad: ese amor hacia todas las cosas del espíritu, mezcla de socratismo y epicureísmo, y esa serenidad que brota del huerto de Epicteto o que satura una página de Marco Aurelio.

Pero hay otro aspecto en la vigorosa personalidad de este escritor, cuando la poesía, que es filosofía en imágenes, se convierte en filosofía, que es la poesía en concepto. Y entonces surge, como en toda mente vivaz, la inquietud con sus alas tendidas sobre el espectáculo del cosmos ideal, y una ráfaga de nietzscheanismo, con la promulgación de sus nuevas tablas mosaicas, agita la pleamar de su pensamiento. "La Sombra de Heráclito" no me ha revelado este secreto. Ya las antenas de su espíritu, hace quince años habiendo recogido las ondas del nuevo decilogo que desde Basilea lanzaba a los cuatro puntos cardinales el progenitor de Zarathustra. Aquí, en estas páginas, se confirma su filiación ideológica. Fernando Lles ha mirado la vida, con sus paradojas y sus turbulencias, con sus sarcasmos y sus misterios, a través de la lente que con pedazos palpitanes de su alma forjó el filósofo alemán: la transmutación de los valores, el eterno retorno, la moral de los señores y los esclavos, como una ética biológica sin obligación ni sanción. Cuando canta el poeta en "Limóneros en flor" la belleza que, cuando piensa, se muestra en toda su desgarradora crudeza. Su estoicismo y su escepticismo—sorbido en la pura fuente pirrónica—no son hitos envarados en su pensamiento, miradores como atalayas imperturbables. Lles se revuelve contra la actitud de la contemplación pasiva, contra el estoico que se asema a todas las perspectivas con un apriorístico gesto fatalista. Y en cuanto a su escepticismo, que es la duda acariciadora y no la incredulidad sistemática, no cree porque no quiera creer, sino porque, como Arquímedes, pide en vano una palanca.

¡Cuán llena de sugerencias está "La Sombra de Heráclito"! La cosecha de verdades propias, agavillada a lo largo de infinitos caminos, colide constantemente con los postulados de mayor asenso universal. Sabe este pensador cubano que junto a la palabra de Platón suelta Diógenes su frase, que junto a la tristeza de Heráclito lanza Demócrito su sonrisa. Sabe que junto a los "inactuales" de Nietzsche marcha, satisfecha o hambrienta, pero imprudente y esclava, la grev de Panurgo...

¿Y es poco, hermano Fernando, saber esto?





Pregunte Vd. a quien quiera, y verá como es OSEA que la mejor TINTURERIA y LAVANDERIA es

LE GRAND PARIS
de A. GONZALEZ
NEPTUNO 144. Telés. A-6927 y M-8326
Telidos firmes de batas, guantes, pletas y otros de todos clases, ejecutados como nuevos.
NO OLVIDE que existen los OSEAS que lavaban en 5 días

CHOCOLATES Y BOMBONES
"JACOBS".
RECIBIDOS CADA 10 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS PARA
REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296. OBISPO 55.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**
Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149. S

GAIARSINE-DUGATTE



ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodillato de Guayacol quim. puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos e tres grageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



ANTES

DESPUES

MIGUEL A. QUEVEDO DIRECTOR

Bohemia

PEDRO A. VALER DIRECTOR ARTISTICO



LOS BUENOS CONSEJOS

(ILUSTRACION DE GATONDO)

Fama de sentencioso tenía, en el pueblo, don Adalberto, dicho en refranes y acreditado como condecorador de la honra y sus enorismes o banales debilidades, al punto que lo habían bautizado, admirablemente, con el mote de "el telescopio", por que, a través de todas las conveniencias, las posturas y las mentiras sociales, veía, con una transparencia maravillosa, las realidades de la vida y no tenía empacho en llamar las cosas por su exacto nombre, sin quitar ni agregar una línea. Tantas eran las gentes que deseaban entrevistarle, como si se tratara de un quiromántico profesional o un augur, que determinó cerrarse a la banda y no dar oído a peticiones de ningún género, conformándose los que fracasaban en sus aspiraciones, de que "el telescopio" los pusiera en el camino de la verdad, con sus cuentos y las narraciones que hacían los que presumían de haberlo escuchado al vez.

Don Adalberto era hombre metódico; vivía, modestamente, de sus rentas, sin ostentaciones ridículas ni pomposas serviñumbres y a su mesa, lo que más cuidado le daba, después que satisfacía sus gustos, en compañía de sus familiares, perros y gatos, podían sentarse media docena de comensales y enullir, a discreción, oiparatamente. "Para vivir bien—decía—hay que comer mejor", y "de lo que careces no hazas ostentación". Así se pasaba la vida, frente a su escritorio, entre los estantes de libros, devorando cuanto nuevo se producía por las clases intelectuales, poniendo reparo en artículos de revistas, a errores, descuidos, incorrecciones del lenguaje, mentiras históricas, inexactitudes contemporáneas, apasionamientos políticos o cuestiones sociales. Por las tardes, alguna que otra vez, salía en su máquina, a dar cortos paseos alrededor de la ciudad y contadas ocasiones asita a fiestas. Una tarde que descansaba en la terraza, después de comer, saboreando una taza deliciosa de moka, una criada le anunció la visita de uno que fue su condiscípulo. Mandó que lo pasaran a su gabinete de recibo y allí platicó largamente con el compañero de aulas, acen-

do concurrir a la comida y al baile que celebraría en honor de la hija mayor que iba a presentar, esa noche, en sociedad.

En la villa se esperaba, como un sonado acontecimiento, la presentación de la hija mayor de don Fulgencio, hombre de letras, pobre, con mujer y cuatro hijas, luchador contra la adversidad, acreditado de noble y caballeroso. Serafina, que así se llamaba la muchacha, era un vendadito encantado y sus padres al echarla de nuevo al mundo, en pos de un buen partido, sacaban "las cuentas del gran capitán", haciéndose toda clase de disonancias para el porvenir. Realmente, lo que tenía mayor importancia, en la fiesta anunciada, no era la presentación de la muchacha, sino la asistencia de don Adalberto. La sola noticia de que "el telescopio" concurriría, como invitado de honor, a la comida y al baile, produjo gran expectación y muchas familias que nunca hubieran ido a casa de don Fulgencio, por orgullo de castas o vanidad de posición social, mandaron a pedir invitaciones. El pobre padre de familia que había gastado lo que no podía en hijos y en joyas de seda, a la moda, para las niñas y su mujer, que también empujaba las orendas que conservaba, de sus antepasados, para completar los ajuares de la fiesta y que dejaba comprometido, hasta los infantes, su porvenir, con los gastos de la comida y otras bagatelas, creyó que el mundo se le venía encima, aunque lo aliviaba la esperanza de que su hija encontrara "el hombre deseado" que pagara "los vidrios rotos".

POLO VICENTE
PARDO SUAREZ

Por fin llegó la noche de la presentación de la niña en sociedad. Con unos muebles que alquiló, al fiado, don Fulgencio, alzó mejor el cholut. La mujer y las hijas recorrieron las casas de los parientes y engalanaron la villita con cortinas que eran más grandes que los huecos de puertas y ventanas, con lámparas que ataron con sogas a los techos, por cuyos brazos pasaron, serpenteando, los hilos de la luz eléctrica y con macetas atadas de flores y espárragos. Después que dejaron arreglada la mesa, para veinte y seis personas, que le arrendó el dueño de un restaurant, con todos

En el Album de "Crisanthème"

POR
JOSE SANTOS
CHOCANO



Hay en tus versos uno como extraño sentido
del amor, en que cada palabra es un latido:
así el rumor de un óculo apagado en las sombras...
el frufrú de la selvas caducas... el ruido
de pasos que van lentos hundiéndose en alfombras...
el giuglú de un arrullo de paloma en su nido...

ROSARIO SANSCORES
"CRISANTHÈME".

La vaguedad que nimba tus versos infunde una
melancolía como la que infunde la Luna:
tal, al ir, con los ojos, recorriendo las filas
de tus estrofas, tuve la sensación de seda
que da el irse paseando, bajo noches tranquilas
y de Luna, por una misteriosa alameda.

Noche de Luna, canto de ruisenior, voz queda
de las brisas, murmullo de la vasta arboleda:
¡quién me diese ir del brazo de una dama, de alguna
que para el Sol de mi alma fuese un alma de Luna!
¡Oh la dama de blanco por el Dante vestida,
a través de tus versos, ha cruzado mi vida!

Beatriz!...

Ofe!ia!

Ensueño de ensueño: Dulcinea!

Déjame, pues no tengo sino ojos, que te lea:
ojos abiertos, ojos voraces, ojos sabios,
los míos, al leerle, son también como labios
que hablan, sonríen, besan, presos de la locura
que empieza en mi deseo y acaba en tu hermosura.

Justo es que al margen ponga de tu libro un poema
mío, ya que en mi huerto se abrió tu Crisantema...
Al correr de la mano, los versos me han salido,
menos uno... que debe decirse en el oído!

N. DE LA R.—En el álbum de nuestra gentil compañera
la excelente poetisa Rosario Sansores aparecen, a manera de
gema de subidísimo valor, estos versos del insigne poeta José
Santos Chocano, gloria del patnaso latino-americano. Para
BOHEMIA es motivo de orgullo y complacencia, el poder ava-
lorar sus páginas con tan exquisitos versos.



Soneto a Mme. Z

Ma vie a son secret, mon ame a son mystère
Un amour éternel dans un moment concu...
(FELIX ARVERS.)

Passou deante de mim, num encontro fugaz,
como un sonho subtil, ligeiro e vaporoso;
meus olhos não tornaram a vê-la nunca mais,
Porém meu coração, como um cofre ditoso,

Guarda, com a avidez de um amante tenaz,
a impressão delicada e o conjunto harmonioso
dessa linda mulher que, a os meus olhos mortaes,
deu um instante de vida e um momento de gozo.

Como a mulher de Arvers, o poeta francez,
Da paixão que encendeu e do mal que mez fez,
ella, com ser divina, ail nunca saberá.

E assim hei de levar a tumba esse segredo
que eu vivo a revelar nos meus versos, a medo,
"Nos meus versos de amor e que ella nao lerá."

Carlos SILVEIRA MARTINS RAMOS,
(Encargado de Negocios del Brasil.)

Soneto a Mme. Z

Ma vie a son secret, mon ame a son mystère
Un amour éternel dans un moment concu...
(FELIX ARVERS.)

Pasó cerca de mí, fué un encuentro fugaz,
como un sueño ligero, sutil y vaporoso;
no han tornado mis ojos a verla nunca más,
aunque mi corazón, como un cofre dichoso

guarda con la avidez de quien ama tenaz
la impresión delicada y el conjunto harmonioso,
de esa bella mujer que a mis ojos mortales,
dió un instante de vida, dió un momento de gozo.

Como aquella de Arvers, el poeta discreto,
del amor que prendió y del mal que me hizo
Ella, siendo divina, ¡ay! nunca lo sabrá,

Y a la tumba conmigo me llevaré el secreto
que revelo en mis versos, temeroso, indeciso,
versos de amor sublime, versos que no leerá...

Carlos SILVEIRA MARTINS RAMOS,
(Traducción del portugués por G. del V.)

JUAN
JOSE
SICRE

NUESTRO
NOTABILISIMO
ARTISTA



De entre los escultores cubanos—muchos de ellos solo frustadas tentativas— se destaca con vigorosa y positiva personalidad Juan José Sicre.

Su obra—estilizada, moderna y arcaica a un tiempo— sería orgullo de cualquier país más amante de las artes que el nuestro.

Precisa anotar el nombre de Juan José Sicre cuando se piense en cualquier futura obra escultórica: él puede reivindicarnos, a los ojos de propios y extraños, haciendo un alto en la serie de monumentos de detestable gusto que pueden contemplarse en esta pobre República, tan abierta a los aven-

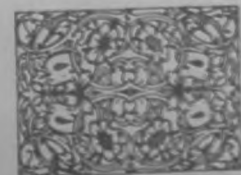
tureros de toda especie.

Mostramos aquí parte de su obra realizada en Italia, donde maestros y críticos no han vacilado en colmarle de elogios.

En la reciente exposición de la "Societá delle Belle Arti" de Florencia, por su "Homage to the Sentado", el jurado le concedió Mención Honorífica, entre otros grandes artistas que a ella concurrieron.

El estudio de Juan José Sicre está abierto siempre. El trabajo a los ojos de cuantos deseen ver su inteligente laboriosidad y su juvenil entusiasmo.

Armando MARIBONA,
París, Noviembre de 1925.



Armando Leyva

En las más de media docena de charlas en la redacción de "El Sol". En el amplio salón de trabajo, inundado de luz, se escuchó el rucrono rucrono de las máquinas de escribir; y de allá adentro, de los talleres, nos llegó la cansada música del trabajo en movimiento de los "Inotigos".

Armando Leyva y yo charlamos. Nuestra conversación sigue por los cauces de la evocación. Leyva desliza ante mi atención de "entrevistador" el rosar de sus ensueños, hace correr ante mi vista la cinta del dolorosa y sentimental, de su vida; y evoca con íntimo cariño todas las ansias y todos los anhelos que un día germinaron en su cerebro y que fueron impulsos nidos en su marcha por los senderos inhóspitos de su existencia.

—Usted nació en Guantánamo, ¿verdad?

—En Góbara, en la poética aldea dormida sobre los acantilados de la costa Norte de Cuba, donde las olas rompen sus encajes de espuma con mimosa coquetería. El sollozo de esas olas fue la dulce canción de cuna que arrulló mis sueños infantiles. Quizás eso ha influido grandemente en mi afición desmedida por el mar. Usted habrá podido ver que a través de mis libros, aflora con dolorosa melancolía a ese rincón amado donde pasó mis primeros años y donde aprendí que la vida habla nacido para soñar.

(Damos luego un vistazo a sus libros.)

—En Santiago de Cuba y en los Escalones de Guanabacoa. Después pasé a los Estados Unidos. En el Mount Saint Mary's, del Estado de Maryland, hice unos cursos de preparación para la carrera de Ingeniero. Volví a Cuba dejando inconclusos mis estudios, regresando más tarde a la Unión americana. En el Instituto de Fair Rockaway hice nueva preparación para otra carrera antagónica a la primera. Y tampoco la culmine. La nostalgia de la Patria me enfermó y me hospitalizó durante meses en el seno cariñoso de ella. Además, amaba locamente a una mujer que nunca fue mía. Por ella lo sacrifico todo. Su amor, como una tormenta, llama me atrajo. En él quise mis primeras ilusiones. Con él me creí completamente feliz. Y todo fue inútil. Aquel bello amor de mis primeros años se fue como se van las voladoras en busca de nuevos abedules. Ellas retornan, pero aquel amor no volvió. Fue una libélula blanca que se perdió para siempre en las revueltas del camino de la Vida, dejando en su corazón, un sedimento de melancolía. Los años han pasado y aquel cielo amor aún pone en mi alma nichos de tristeza. Amé un imposible, quisiera escalar una cuspide inaccesible y no pude llegar.

Desde aquella fecha me dediqué al periodismo, aun así en él y seguía hasta que caiga definitivamente en la Sombra Máxima.

—Y sus libros?

Numerosos. "Del Ensueño y de la Vida"; "Un libro para "Estrota"; ambos de crónicas; "Alma Perdida", cuentos y crónicas; "Las Horas Silenciosas", con prólogo de Max Henríquez Ureña, Crónicas; "La Provincia y las Aldeas", estudios de nuestros pueblos de campesino y de nuestra vida provincial. Este es mi libro preferido. En él, acaso como en ningún otro, he puesto todo mi amor y toda mi vitalidad respecto a esta vida humilde, gris, de nuestras provincias.

Para el teatro escribí "Tambien Budha sonrió de Amor", estrenado en Santiago de Cuba y puesta en escena, con éxito, en Barcelona. "Pequeños poemas", un pequeño volumen inicial de una biblioteca de autores orientales, que costé de mi propio peculio y que sólo pudo alcanzar seis volúmenes, todos ellos de autores de aquella región y con trabajos inéditos.

He publicado dos conferencias: "Amar la poesía, cultivar el verso, respetar al poeta", y "Maca, el hombre sin doble". La primera fue pronunciada en Manzanillo, la segunda en la sociedad "La Luz de Orión" en Santiago de Cuba.

El último libro que he publicado se intitula "Las Estampas del Regreso". Lo escribí y edité en mi aldea nativa, en el breve lapso de una excursión



SR. ARMANDO LEYVA

Talento literato y distinguido periodista, jefe de Redacción de "El Sol". (Retrato al lápiz por Sánchez Felipe.)

Por Rafael U. González

después de cuatro años de ausencia. Es pues un libro escrito, después de varios años, en el silencio y el recogimiento de mi pequeña aldea en cuyo seno cariñoso comencé a amar, y a donde va mi pensamiento cuando el recuerdo pone en mi cerebro sus haces de luz.

—¿Ha sido usted alguna vez político?

—Sí, pero la política y sus derivados nunca dijeron nada a mi espíritu. Para ser un verdadero político se requiere un espíritu especial que yo no pascó. Por eso tal vez en diversas ocasiones no he sabido aprovechar las circunstancias favorables que se me han presentado. En tiempo en que Justo García Vélaz fue Secretario de Estado, el inolvidable don Rafael Mandufo me recomendó para un puesto en la carrera diplomática. El nombramiento llegó a punto de ser firmado. Pero no quise aceptar. No quise alejarme nuevamente de Cuba. Un amor imposible—el mismo que me impidió terminar dos carreras comenzadas—tenaba aún la jaula de mi corazón, y como siempre soñaba con la sorpresa dicha de conquistar lo anhelado, de escalar la cumbre y llegar a la meta de mis aspiraciones, no quise irme, no pude irme...

Mucho más tarde, recientemente, fui Consejero Provincial. Puse en el Presidente del Consejo y, subsidiariamente, el Gobernador interino de la provincia de Oriente durante seis meses. Pero una petición del Presidente Zayas me inclinó a ceder esa posición.

—Su labor en el periodismo ha sido larga, ¿verdad?

—Sí. Por espacio de mucho tiempo escribí crónicas para diversos periódicos de Oriente. Después y por espacio de cinco años fui jefe de Redacción del "Diario de Cuba".

Siempre recordaré con profundo cariño esa época en que comenzaba su carrera literaria. Una tarde, acababa de regresar de la Habana, estuve en la redacción del "Diario". Abrí Amores, esa alma indomable que tan raras campañas de civismo ha sostenido desde su gran Diario, me presentó a Leyva. Yo llegaba con mi alforja colmada de ilusión. El pájaro azul cantaba en mi cerebro. Armando Leyva me recibió cordialmente. Yo era un ferviente adorador de su sección "La Crónica de Hoy", su sección cotidiana que lo acredita de sobre todo como periodista. Nuestra charla fue breve. Y desde esa época—lejána ya—el cariño y la admiración sentida por este gran hombre artífice de la prosa, ha ido en aumento.

Armando Leyva es uno de nuestros grandes escritores, si no el primero. Aleja con maestría insuperable su pluma y el azul de páginas maravillosas. Jesús Castellanos dijo de él que de darse al cultivo de la novela sería el primer novelista cubano.

Fray Cardil, el eterno rebelde y el eterno irascible, lo tuvo por su amigo y se llamó máximo cronista. En una carta particular, el inmortal autor de "Ariel" lo elogió calurosamente...

Hace pocos meses fijó su residencia en la Habana entrando como redactor del gran diario matutino "El Sol" alcanzando poco después, por sus indiscutibles méritos y su gran talento, la Jefatura de Redacción de dicho periódico capitalino, donde rinde una copiosa labor intelectual.

Leyva es un devoto de las gemas y las usa; cuando son extrañas tal vez sus reminiscencias de su abuela, legítima india de las últimas que reinaron en Camaguey; y de su abuelo español, acaso un poco pirata...

A la muerte del estimo patriota don Emilio Bacardí Moreau, la Academia de Letras, honrándose muy mucho, lo designó para ocupar el puesto vacante.

Seguimos conversando. En la Redacción continúa el ajetreo de los que entran y salen, de los que escriben para colmar la voracidad de las máquinas que en los talleres esperan las cuartillas para fundir en plomo las ideas de los obreros de la pluma que rinden allí su jornada.

Al lado de Leyva he evocado todos mis años que se fueron con su libro.

(Pasa a la Pág. 28.)



SEÑORITA
Mercedes Fernández Martínez
R. BIL

ELLAS Y YO

Por ROGER DE LAURIA

EL PEREGRINO RETORNA...

Por el camino florido de la ilusión el Peregrino retorna a su vieja vida de ensueños. Y aunque ya la nieve de los años ha puesto hilos blancos entre la maraña de sus cabellos, no por eso el corazón ha envejecido. El Peregrino, luego de haber sido Caballero de la Tabla Redonda, quiere, de nuevo, convertirse: en lo que fue antaño; en el galante confesor de todas las mujeres que como él, amaron y sufrieron a través de un dulce prisma que no por engañoso, dejó de ser amable y azul, tal como el anhelo de la bella dama del bosque...

Las que sufren del mal pasajero de la desilusión, deben de venir al Peregrino, en demanda de un frase de consuelo. El loco aventurero sabe por experiencia que de toda pasión se sale como

de una gran hoguera espiritual: con el alma purificada. El amor debe de ser multiforme, con mucho de Fénix y algo de Kaleidoscopio. El amor debe ser como los rosales: ha de dar rosas todas las primaveras... El amor es savia, es vida... Y no importa que sea tibia porque también es placer... "Amar: eso es todo", dijo Neruo... Y en tan breves frases el poeta de la "Amada Inmóvil" hubo de sintetizar la tétrica historia de su vida. Vivió amando a una muerta. Y en medio de su "mazoquismo" espiritual fué más afortunado que los que vivieron amando a una realidad; que los que tuvieron el goce de amar lo tangible. Y es por qué los muertos están: exentos de todas esas pequeñeces que nos arrastran a los vivos al vértigo de la traición y de la deslealtad. Ya os lo ha dicho el Peregrino: torna a la ilusión curado de sus viejas heridas sentimentales. Un buen día cometió el absurdo de enamorarse de una Quimera; de un imposible. Y entonces fué que le salió al encuentro a la muerte con la sonrisa a flor de labios. Se batió, tizona en ristre, con la despreocupación de un héroe de Dumas... Y luego de abandonar el lecho de penitencia quebró en pedazos la pluma; hizo saltar las cuerdas a su humilde lira de jugar... El Peregrino necesitaba cicatrizar otra herida, mucho más profunda y más dolorosa que la causada por el recio acero en sus carnes... Combino, pues, con la ausencia y el olvido ungiendo milagroso, que por fortuna tuvo el poder maravilloso de restituirle al corazón, su vieja lozanía y al alma su antiguo anhelo de seguir viviendo...

Ahora, en la paz de su alcoba, con "Lobo" echado a sus plantas, fuma y medita. El perro éste posee dos ojos como dos topacios. Su abuelo fué una fiera, apresada no sé en qué bosque lejano. Y aunque a ratos lame la



La melancolía ha agrandado las pupilas de Scherezada.

Scherezada, apenas si ha vivido veinte primaveras y sin embargo, ya se siente triste. Su melancolía le ha agrandado las pupilas. Y cuando no lee, canta, llenándolo todo, con el eco dulce de sus notas. En la pequeña alcoba, Scherezada es como un ruiseñor apresado entre las rejas de una jaula. Al atardecer trina... Y cuando el peregrino da fuego a su cigarrillo, perfumado y se entrega a sus meditaciones Scherezada lo besa apasionadamente en la boca, haciéndolo que se olvide de todo: de sus luchas, de sus rencores; hasta de sus ambiciones.

El Peregrino éste de ahora, no es como el de antaño... Ahora conoce la felicidad. Mas no por eso se olvida de que ella puede que sea transitoria, como casi todo en la vida. Y de ahí que pretenda volver al cultivo de sus viejas aficiones de antaño. Después de la tempestad, el alma ya serena gusta de un poco de espiritismo. Todo ello vendrá a ser como un iris que diga al corazón, ese pícaro amigo tan dado a jugarnos malas partidas, que ya es hora de seguir quemando incienso a la Quimera; que va es hora de tornar a los bellos días en los que, como dijo alguien, la sonrisa de la mujer amada debe de ser como una aurora, nuncio de instantes risueños y amables...



mano q. lo acaricia, hay algo en Lobo, que inquieta y desorienta. Diríase, cuando clava los ojos en la lejania, que sueña con la mañana que presente y con los hielos que no ha visto nunca. Sus pupilas entonces despiden fuego... Y sólo cuando la diestra del amo cae sobre su cuello es que torna a la realidad... Siempre el uno cerca del otro, juntos sueñan—el hombre y el perro—y juntos viven en la mansedumbre de las horas del amanecer, en las que sólo de vez en cuando la lluvia canta. Y entonces es que evoca el Peregrino el dicho de Byron... Y con el poeta, piensa que quiere tanto a su perro por qué por desgracia conoció a los hombres demasiado pronto.

Cerca de "Lobo", Scherezada, la dulce y bella compañera del Peregrino, suena también, con los ojos abiertos a la ilusión.

Pero, basta de digresiones... He aquí de nuevo al Peregrino, listo para reanudar la charla con sus amigas de ayer, con las de hoy y con las de mañana.

Vuelve, ya os lo ha dicho, con unos hilos blancos más en la cabeza, pero con nuevos ensueños y nuevos anhelos en el corazón.

¿Y esto, no creéis, lectoras amables que es una dulce compensación?



Ha llegado a nuestras playas, de paso para España, una artista de primorosa belleza y excepcional mérito, considerada por la Crítica y proclamada por el Público, como la más gloriosa actriz mexicana de la época presente.

Maria Teresa Montoya, va al teatro "Esclav.", de Madrid, para alternar allí con Catalina Bárcenas, en una larga temporada, pero a su paso por la Habana, ha querido hacernos merced de su arte exquisito y su rutilante belleza y ofrecerá una breve temporada, a partir del día dos en el Teatro "Principal de la Comedia".

"Pepe" Elizondo, el notable periodista y crítico teatral, tan conocido en la Habana ha dicho de Maria Teresa Montoya en las columnas de "Excelción", lo que a continuación transcribimos:

"Maria Teresa Montoya es el valor

artístico más eminente de nuestro medio teatral.

"Dotada de un sensible temperamento, de una clara percepción psicológica, y de un talento natural amplísimo, su belleza física tan sólo completa la creciente figura de esta actriz. Maria Teresa Montoya es una espíritu que forma. Tiene la principal para triunfar en arte: alma. Ya que como dice el Evangelio: 'lo demás se os dará por añadidura'."

Y es a ella, a su alma, a su temperamento, a su inagotable voción sostenida con sinceridad, a quien debemos, la artista en equilibrio, y nosotros el orgullo de tener una insignificante actriz mexicana."

BOHEMIA, queriendo rendir un homenaje muy cumplido a la belleza y méritos artísticos de Maria Teresa Montoya, ofrece esta página en la que la bellísima actriz aparece en varios "poses".



UNA
ARGONAUTA
DEL ARTE

Maria
Teresa
Montoya

Desde Manhattan Island



Famoso retrato de Edgar Allan Poe, pintado por Rembrandt Peale, en Filadelfia en 1833.

Un drama acerca de Edgar Poe

José Echániz—el eximio pianista cubano—y José Manuel Bada visitan la casa de Poe en la Avenida Grand Concourse.



Al fin ha llegado a Broadway un drama de Edgar Allan Poe—o mejor dicho—

acerca de su vida de borracho y poeta. Desde hace muchos años se viene hablando de tres o cuatro dramas sobre Poe, pero sin saber por qué, los tales esfuerzos no llegaron jamás a cristalizar. La autora de este drama es Catherine Cushing, quien en verdad no es ningún William Shakespeare. La atormentada historia de Edgar Poe tiene suficiente dolor y arte de sobra para inspirar una gran obra dramática. La autora de este drama no supo hacer uso del elemento poético que hay en Poe, sino recurriendo a una recitación de "El Cuervo".

En el primer acto, Poe aparece en el Estado de Virginia, cuando acababan de expulsarlo de la Universidad. Es un hombre de veintiocho años, fuerte y una gran ambición. En el segundo acto es ya una figura literaria de cierta importancia. Ya ha ganado un premio de poesía y es el más sangriento crítico de la hora. Willis y Cullen Bryant le temen y tratan de quitarlo del medio. Este Poe es el más interesante de todo el drama, porque hay en él un humanismo encantador y un poco triste al mismo tiempo. En el tercer acto ya el color ha entrado de lleno en la vida del poeta. Ya Virginia es suya la aóra y se le muere. La humilde casita perdida entonces en la desolación de la campiña newyorkina—y hoy el corazón de la pintoresca carrera Grand Concourse—ampara a la pobre moribunda que es joven y bella. Como la Annet Lee de sus primeros años, ella también lo ama locamente, pero la muerte se interpone y el castigo de sueños se va al suelo. Este es el acto más patético y el drama debió terminar con la muerte de la esposa. Después de todo, ¿Poe no murió también cuando desahoreó ella?

El cuarto acto tiene lugar en uno de los muelles de Baltimore. El poeta ya ha perdido la dignidad artística y es sólo un pingajo humano. El alcohol lo ha prostituido y ya del talento brillante queda apenas un reflejo muy vago. Este acto es cargante y de mal gusto. Miss Cushing pone palabras de la mayor cursividad en boca de quien fue tan puro en el idioma. En medio de un

Once upon a midnight dreary, while I pondered,
weak and weary,
Over many a quaint and curious volume of
forgotten lore,
While I nodded, nearly napping, suddenly there came
a tapping,
As of some one gently rapping, rapping at my
chamber door
T is some visitor "I muttered" tapping at my
chamber door.
Only this and nothing more!

Y poco a poco va fluyendo el río obscuro de esa poesía inmortal. El drama en mi opinión tiene poca importancia. ¿Puede irse al teatro a oír a James Kirkwood decir: "The Raven" y por ver a Lila Lee morir tan encantadoramente en el tercer acto? Los esposos Kirkwood lee son artistas de la pantalla, que cansados de impresionar películas han vuelto a la escena hablada donde conquistaron laureles merecidos.

Este invierno se llevará a la escena otro drama acerca de Poe. Se titula "The Dark Crown"—La Corona Fúnebre—y ha sido escrito por Michael Strange, que en la vida real no es otra que la esposa del gran trágico John Barrymore. Dado el talento poético tan refinado de Michael Strange, que ha escrito para su marido obras como "Clair de Lune", es de esperarse que "La Corona Fúnebre" tenga verdadera intensidad dramática. Kirkwood hace bien su papel de Edgar Poe, pero es indudable que John Barrymore resultará enorme en su interpretación del gran poeta. El tipo, la voz, los modales y la tristeza innata del gran trágico, son algo que agregarán poesía al drama, sin contar—desde luego—con el genio del glorioso intérprete de Hamlet.

Los que deseen ver a Edgar Poe en su verdadero aspecto, tienen que esperar hasta que Michael Strange nos ofrezca su "The Dark Crown", que sin duda alguna será una corona inmortal.

J O S E M A N U E L B A D A

T E A T R O S

Dania De'no, la belisima y notable bailarina internacional que constituye

Del Conservatorio "Falcón". El día seis de Diciembre se efectuará en el Conservatorio Falcón una fiesta de carácter benéfico que seguramente obtendrá un éxito extraordinario. Con el producto de ella se cooperará a la construcción del Parque Infantil, un bello proyecto del Club Rotario. Tendrá la fiesta el interés de



una de las más admiradas del Circo Santos y Artigas.

cepción de Font.—7.—"Sangre Gorda", Sainete por los hermanos Quintero. Candelita, Nena Acevedo; Santiago, Maruja Acevedo. Segunda Parte:—1.—Invitación al Vals, para piano.—Weber (Cloré, Núñez). 2.—Solo de Violoncello. Armandito Molina. 3.—Calistena Artística por: Cristina Echevarría, María Cruz, Georgina Gutiérrez, María J.

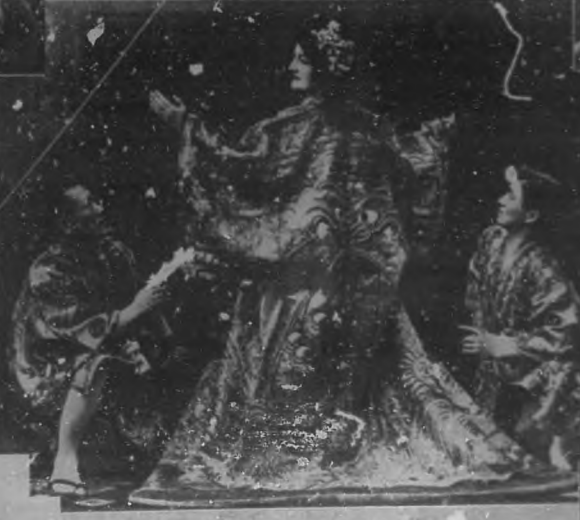


Laura Miranda, la sugestiva y aplaudida artista mexicana, estrella de la compañía de revistas "Tricolor", que actúa en el Teatro Cubano.



Otra "gosa" de la bella Laura Miranda, en la que aparece en un momento de su hermosa belleza y suana juvenil.

ser desempeñados por niños todo, los niños nos del programa. El Club Rotario la patrocina. Los billetes están a la venta en "El Encanto", "La Casa Grande", "Fin de Siglo", la pe-



Martínez, Josefina Sánchez, Martha Suárez, Carmes Ana Gómez, Antonia Pérez, María L. Martínez, Esther Cano, Concepción Rabanal y Edicta Pérez. Dirigidas por la Srta. (Para a la Pág. 20)



ORIENTUS Aplaudido artista que posee una memoria prodigiosa y que es uno de los ástos del Circo Santos y Artigas.

TRIO SOGA Famosos artistas japoneses, pertenecientes al Circo Santos y Artigas, que realizan maravillosos actos acrobáticos.

letería "Trianon" y en el Conservatorio "Falcón", Galiano 42, altos. He aquí el programa: Primera Parte: 1.—Alegro (Piano, Violín y Violoncello).—Haydn. Gloria Núñez, Luis León y Armandito Molina. —2.—Canciones. Josefina Correa. 3.—Pieza para Piano. Marta González. 4.—Minuetto.—Beethoven. Margarita Lezama acompañada por Leonor Lezama. —5.—Minuetto bailable ejecutado por Isabel A. Ulmo, Andresito Bustillo, María Pérez, Lisandro Pérez, María Teresa Alonso de la Torre, Gustavo A. de la Torre, Gisela Pérez y Juano Campuzá. Al piano: Elba Tapia. —6.—Coro de Geishas (Japonesitas) Geisha central: Margarita Sánchez. Coro: Consuelo Rodríguez, Blanca Báez, Isabel Camitro, Blanca Mendoza, Adelaida Rog y Beatriz Cangas. Dirigidas por la señora Paula Con



MM. ORIENTUS Bella y gentil dama, que con su hermosa actuación es uno de los actos del Circo Santos y Artigas, que gustan del público.



Templete que guarda el lienzo de pared, frente al que fueron fusilados el 27 de Noviembre de 1895, los ocho

es tu diadema de Medicina, inoculación que fue en crimen abominable que horrorizó a la humanidad civilizada.

Cuando nuestros legisladores señalaron la fecha en que el pueblo cubano debía rememorar, honrando su memoria, a los que dieron su vida por la causa sacrosanta de la Independencia, sufrieron, en nuestro sentir, una gran equivocación. Esa fecha no debió ser el 7 de Diciembre, sino el 27 de Noviembre.

El 7 de Diciembre de 1895, cayó en San Pedro, un cubano meritorio, de singular bravura, excepcionales dotes militares y fervoroso patriotismo, que mereció, por sus inauditas proezas, en los campos revolucionarios, que su pueblo, admirado y agradecido, le llamara el Titán de Bronce. Pero Maceo, a pesar de su personalidad resaltante, era un astro de máxima magnitud en el conjunto magnífico de nuestros héroes y cuando cayó, dijérase que abrumado por su gloria ingente y la universal admiración, tuvo, la satisfacción inmensa de morir batallando contra los opresores de su patria. Los que tan graves quebrantos había inferido con los milagros de su bravura y su estrategia. Maceo, fué un héroe, digno de eterna recordación, pero héroes de esa misma índole, fueron Martí, Calixto García, Agramonte, Máximo Gómez, Céspedes, etc., etc., y cada uno de ellos, emula la gloria del otro y todos merecen la misma veneración de la posteridad. El 7 de Diciembre debe ser una fecha triste y evocadora para nuestro pueblo, como lo es el 19 de Mayo y cada una de las fechas en que cayeron los grandes adalides de nuestras libertades, pero para rememorarlos a todos, había otra fecha más apropiada y simbólica: el 27 de Noviembre.

Aquellos ocho adolescentes, inmolados sin piedad para saciar feroces instintos, eran, en su sacrificio, todo un símbolo. Ellos no habían hecho armas y ni siquiera conspirado contra los restos del poderío español en América. Ellos fueron fusilados por ser cubanos, y porque para sus verdugos, representaban el noble anhelo de libertad y dignificación, que sentía el pueblo cubano. Los voluntarios españoles, de feroces instintos, pero cuyo coraje no era suficiente para lanzarlos fuera de la ciudad, a pelear

con los cubanos; en arma creyeron menudada creencia! que al matar a los estudiantes, inferían un golpe de muerte al ideal de la Independencia aterrizando a los que por ella combatían en los campos o conspiraban en las ciudades. Es por ello que se valieron de un pretexto baladí para sacrificar algunos cubanos a mansalva, no importa quiénes, pero que fueran los más posible para que el terror infundido fuese mayor. Recordad si no, una de las más trágicas

UNA FECHA SIMBOLICA 27 DE NOVIEMBRE

POR

JOSE A. GIRALT



tas escenas de aquella horrenda tragedia que indignara la conciencia del mundo civilizado.

El acuerdo del Consejo fué ir proponiendo a los voluntarios el número de los que se debían inmolarse, hasta que se dieran por satisfechos, con tal de que no pasaran de ocho; si bien es de advertir que ese número no lo marcó el Consejo de por sí, que a gusto hubiera asesinado a los 45 cubanos, sino por indicación de algunas autoridades. Salieron los miembros del Consejo fuera de la Cárcel donde los esperaba ansiosa la multitud.

Una corneta de órdenes tocó atención y profundo silencio reinó en un instante. Se ofrecieron cuatro víctimas... No eran bastantes. "¡Muera el Consejo!", grito le turbó frenético y se reanudó el escándalo. La corneta volvió a sonar y el silencio se restableció: Se ofrecían seis víctimas. Tampoco eran bastantes. "¡Muera el Consejo!" —repitió la muchedumbre—. ¡Nos traicionan. Y otra vez la gritaría atronó el espacio. Por tercera vez sonó la corneta en medio del bullicio: dió seis toques, dió siete... dió ocho. Se ofrecían ocho víctimas el máximo de las escogidas! "¡Viva el Consejo!" —fué la exclamación unánime. Y aquel clamoreo amenazador cambió en gritos de regocijo, de satisfacción.

Y aquellos adolescentes, que hasta entonces no habían realizado ningún acto a favor de la independencia de su patria, supieron desempeñar dignamente el papel que el Destino les había señalado, y marcharon serenos y enteros al sacrificio, llevándose la convicción de que para la posteridad serían el símbolo de los heroísmos y martirios de nuestro pueblo, en aras de la Libertad.

El siete de Diciembre es, por acuerdo de nuestro Congreso el día de duelo nacional, y ya que de hecho lo es, debemos aceptarlo y al rememorar la muerte gloriosa de Maceo, rendir también sentidos homenajes a la memoria de todos los que cayeron luchando por nuestras libertades, pero el pueblo con ese instinto certero, que en el orden emotivo le caracteriza, había hecho del 27 de Noviembre, antes que el Congreso lo declarara día de recogimiento nacional, otro día de duelo tan sinceramente observado como el otro.

Y es por lo que cada 27 de Noviembre marcha, triste y recogido, ante el Monumento del Cementerio o cabe el Templeto de la Punta, a honrar con flores y preces la memoria de aquellos ocho inocentes, cuyo sacrificio, los hizo símbolo admirable de esos nobles y bellos ideales, que combatieron saña durante largo tiempo, por los mezquinos intereses y las bajas pasiones, obtienen al cabo, esplendoroso triunfo.

Actualidades

Mr. James J. Walker, el alcalde electo de New York, que recientemente visitó la Habana, en com

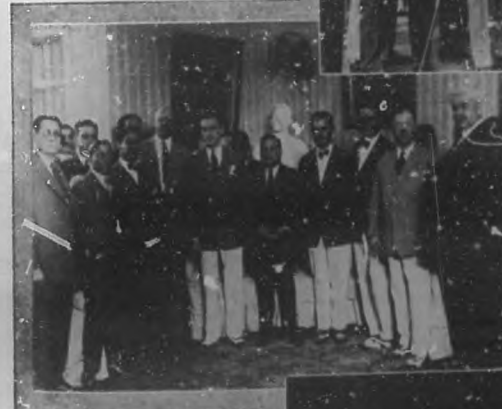


"Elegancias" A mediados de la próxima semana recibirán los suscriptores de BOHEMIA el número de "Elegancias" correspondiente a Octubre-Noviembre, cuyo retraso se ha debido a las grandes mejoras introducidas en BOHEMIA y que habían embargado todo nuestro tiempo y atención.

A partir del mes de Enero, "Elegancias" aparecerá también notablemente mejorada y esas mejoras le permitirán rivalizar dignamente con las principales revistas de su índole que se publican en América y Europa. El número de "Elegancias" que ahora recibirá nuestros abonados ya repleto de un material muy selecto e interesante y su presentación es muy superior a los anteriores.

Visitantes distinguidos. Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción al popular y querido senador por la Habana, señor Lorenzo Hernández Herme, quien recientemente regresó a la Habana de su viaje por España. Reiteramos por este medio nuestro abrazo de bienvenida.

Los alcaldes de New York, Palm Beach, Miami y Coral Gables, a la



Los alcaldes de New York, Palm Beach, Miami y Coral Gables, en el Salón de Actos del Municipio, en compañía del Alcalde de la Habana, señor Cuesta.

El ilustre senador e internacionalista Dr. José Manuel Cortina, a su llegada a la Habana, después de haber presen-

pañía del general Machado, durante la visita de cortesía que hizo al Palacio Presidencial.

al distinguido hombre público y estimado amigo.

También ha honrado nuestra redacción con su visita el antiguo compañero en el periodismo y actualmente conocido empresario de teatro, señor Emilio C. Chacón, quien regresó haber hecho una fructífera tournée por la América Latina.

Nuestra más cordial y afectuosa bienvenida.

Me recido nombramiento. Ha sido nombrado recientemente Juez de Primera Instancia de San Juan de esta capital el joven y talentoso abogado doctor José María Gispert, cuyo nombramiento ha sido un verdadero acierto, por tratarse de una persona de relevantes méritos morales e intelectuales. Nuestra enhorabuena al doctor Gispert.

Pésame. Días pasados falleció en esta ciudad el prestigioso cubano doctor señor José Cuevas Zequeira, hermano de nuestro admirado amigo, el culto catatórico doctor Sergio Cuevas Zequeira. Nuestro pésame más sentido a todos los miembros de la familia es del excéntrico.

salida del Destino Presidencial, después de haber estado al general Machado.



Los alcaldes mencionados que asistieron a la recepción en unión de las autoridades que fueron al muelle a recibirlos y daban la bienvenida.

delo brillantemente la delegación de Cuba a la Santa Asamblea de la Liga de Naciones.

Espinillas? Que Significan?



SIMPLEMENTE que su cutis es susceptible a formarlas debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros. Y porque persisten? Porque indolentemente no emplea Vd. el modo de evitarlas. Quiere Vd. erradicarlas?

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Con un pañito algo áspero produzca una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frota en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y después con agua fría.

Para erradicar las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un pañuelo limpio y esprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

A la semana o diez días del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumérica o selería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

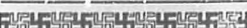


Ocho días de tratamiento WOODBURY por lo cito. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García, apartado 1654. — Habana.
Sirvanse envíos por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury. Un tubo Crema FACIAL Woodbury. Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.
También el libro describiendo el tratamiento, llamado "El cutis que todos desean acariciar".

NOMBRE:
CALLE: No.
CIUDAD:

YA ES COSA DISTINTA.

Hubo una época en que los estudiantes de medicina creían que había tantas distintas enfermedades como existen órganos y partes en el cuerpo, necesitando cada una de estas afecciones un tratamiento distinto. Tan torpe error sólo podía conducir a los más funestos fracasos, pues la realidad es, que el cuerpo constituye una sola máquina, y lo que afecta a una parte de ella con más o menos fuerza ataca a todas las demás. Así sucede que un solo remedio de tratamiento puede aliviar y curar, una gran variedad de afecciones, o lo que aparece como una variedad, pero que es verdadera mente el resultado o manifestación en distintas formas del mismo mal. Veamos, por ejemplo, una lista de enfermedades como la siguiente: Escrófula, Debilidad General, Afecciones de la Sangre y de los Pulmones, etc.; bastante formidable parece, y, sin embargo, la **PREPARACION de WAMPOLE** pronto alivia los peores de estos casos, y de una manera absoluta ayuda a muchísimos que han sido desahuciados por los médicos. La razón de esto se encuentra en su poder sobre las funciones digestivas y asimiladoras. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. E. Dr. Juan José Soto, de la Habana, dice: "Que desde que conoce y emplea la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., Filadelfia, E. U. A., y lleva la firma de la crusa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.



¡cualquier peinado!

El único modo de darle instantáneamente al pelo esa suavidad, esa ondulación y ese brillo que son indispensables para cualquier peinado, es emparar una esponja en

DANDERINA

y frotarse el cabello, gudeja por gudeja, antes de peinarse. El resultado es maravilloso. Para las damas que usan el pelo corto, no hay nada igual a la DANDERINA porque lo hace parecer más abundante y lo mantiene lustroso, lizado y lozano.

Notas de amor.

Sea nuestra primera nota para referirnos a un compromiso amoroso, que con gran complacencia, por tratarse de personas de nuestra mayor estimación.

Nuestro fraternal amigo, el prominente abogado doctor Mario Díaz Lizázar, gloria indiscutible del foro habanero, acaba de pedir la mano de la bella y distinguida señorita Fe Varona, perteneciente a una de las principales y más antiguas familias de Camaguey.

Para nosotros, que mucho estimamos y admiramos al doctor Díaz Lizázar, es motivo de gran regocijo el que él haya conquistado el amor de una mujer de tan bellas cualidades como la señorita Varona, la que sin duda alguna será para él fuente inagotable de inefables venturas.

Nuestra enhorabuena muy efusiva al Dr. Díaz Lizázar y a su encantadora prometida.

Maria Antonia Diago, la bella y muy gentil señorita, tan celebrada siempre en nuestros salones por su delicadeza exquisita, acaba de ser pedida en matrimonio para un joven culto, caballero y que a pesar de sus cortos años es orgullo legítimo de nuestra patria.

Es el elegido de la señorita Diago, el doctor Ramón Zaydín y Márquez Sterling, actual Presidente de la Cámara de Representantes, Catedrático de la Facultad de Derecho y que acaba de llegar rodeado de triunfal aureola de representar a nuestro país en la Liga de las Naciones.

Conoció a Ramón Zaydín, cuando aún era un niño, al fundarse el "Heraldo de Cuba", de cuyo diario fui su primer Cronista Social y desde entonces he sentido verdadera admiración por él.

Pocos son los que en tan corto tiempo, llegan a triunfar, no a costa de influencias como la mayoría de los casos, sino por su valor, por su talento y por su inteligencia.

Llegue hasta el querido amigo el más cariñoso saludo que haré extensivo a su bella elegida.

CELIA MARIA LOPEZ MUÑOZ
Encantadora señorita, muy admirada en sociedad por su belleza, elegancia y distinción, que acaba de ser pedida en matrimonio para el joven y notable médico doctor Gustavo García Montes.

Bodas.

En la iglesia del Angel tuvo efecto el pasado jueves, la boda de la encantadora señorita Victoria Landá Rodríguez, y el apreciable joven Alberto Cuervo Panadero.

Porque la dicha, siempre acompañe a la enamorada pareja, haemos fervientes votos.

Está señalada para el primer miércoles del mes de diciembre la boda de la agraciada señorita "Nena" Andreu y Chaple y el correcto joven Julio Dumás y Alcócer.

La ceremonia tendrá lugar en la parroquia del Vedado, a las nueve y media de la noche.

Peticiones.

La encantadora joven Sacramento Alvarez ha sido pedida en matrimonio, por el distinguido joven Alfredo Mujía.

En breve la boda.

Para el simpático y distinguido joven Julio García Jiménez, alto empleado del Banco del Canadá, ha sido pedida la mano de la bella y gentil señorita Lilia García, preciada gala de la sociedad

Sociales

POR
MANUEL CALZADILLA



científuegra. Nuestra enhorabuena a tan apreciados jóvenes.

Para el joven José Raimoneda ha sido pedida la mano de la gentil señorita Angélica Carrión.

La boda no se hará espera.

Felicitación.

Hoy celebra su fiesta onomástica el notable y muy distinguido médico, Dr. Saturnino Picaza, a quien tenemos el honor de contar en el número de nuestros amigos.

Le deseamos todo género de felicidades.

Uncle Sam.

Este es el nombre de la afamada peletería para señoras y caballeros, que los populares hermanos Matallós han instalado en la calle de San Rafael número 1.

Los más elegantes y finos modelos, se exhiben en las vitrinas de dicho establecimiento.

Academia de Ciencias.

Con objeto de inaugurar los trabajos de curso académico de 1925 a 1926 y honrar la memoria de Manuel Sanguily, el ilustre cubano desaparecido, celebró sesión solemne la Academia Nacional de Artes y Letras.

Asistió un número muy selecto de concurrentes.

Nacimientos.

Un hermoso baby viene a colmar de dicha el hogar de los distinguidos esposos Ada del Monte y Salvador Rionda.

Teatros.

"Fausto", el teatro director de nuestro gran mundo, extrema diariamente notablemismos películas. Desde la pasada semana han dado comienzo las serie de reformas que en dicho coliseo se van implantando.

En el estreno de "Capitulos Blancos", de la genial Betty Compson, pudimos ver a las distinguidas damas:

Maria Villar de Méndez Peñate, distinguida esposa del Gobernador de las Villas, y la del Jefe del Ejército, la siempre elegante Ofelia R. de Herrera.

Angélica Pedro de Forcade, Otilia Bachiller de Morales, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Pilar Gutiérrez de Mimó, María Luisa Montalvo de Kohly, Ana María Saavedra de Duplessis y María Luisa Lasa de Sedano.

Concepción Pérez viuda de Quevedo, Josefina León de Cuéllar, Emelina Vivó de Mendoza, Carmita Fernández Ramos de Biez, Mignon Montalvo de Suárez Murias, Amalita Anglada de Romero, Aida Espinosa de García Bango, Graziella Carrera de Sedano, Conchita Fernández Mederos de Plá, Luz Marina del Caño de Rosainz y Mina García Mouttes de Gómez Mena.

Silvia Bachiller, Margot del Monte, María Luisa Kohly, Bello Gumaer, Cusa Hernández...

Una señorita encantadora: La bellísima Rosa Margarita Quevedo de la Lastra, la sugestiva hija de nuestro Director, Y Margot Fernández, Angélica Duplessis y Trini Mimó.

Bailes.

"Smart Club".

En la noche del pasado sábado 21 celebró esta prestigiosa sociedad su baile inaugural de la temporada invernal, en la amplia terraza del hotel "Majestic".

Concurridísima se vió dicha fiesta por una legión de bellas damas.

NUCLEARBITOL ROBIN

Medicación Nucleofosfatada Arsenical (Nucleofosfato de Cal y de Sosa metilarsinados)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE
COMPRIMIDOS: 200 mg y 1 A 2 comprimidos dos veces por día o los dos comprimidos, cada 4, lo que hacen 3.00 y 6.00 comprimidos respectivamente según el caso.
LINFATISMO, ESCRÓFULAS, TUBERCULOSIS, FIEBRES PALUDOSAS, CAQUEMIA de los PAISES CALIENTES, etc.
Inyectable: 1 A 2 dosis intravenosas según la edad, como en las 24 horas.
Venta al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes, París.

La insigne escritora española Carmen de Burgos, huésped actualmente de nuestra ciudad, en unión de las graduadas y alumnas de la Academia



Academia Universitaria de Literatura, que presidedas por el Dr. Salazar fueron a hacerle una visita de cortesía.



Un aspecto del banquete-homenaje, ofrecido en el hotel "Florida", al Dr. Gonzalo Farrán, prestigioso director de la Estación Experimental Agronómica por la Asociación de Hacendados y Colonos. Dicho homenaje resultó brillante y muy concurrido.



DR. JOSE MAHIA GISPERT

Tarazona y día 9.

Presidencia de la sesión inaugural celebrada por la Academia de Artes y Letras, en el teatro "Nacional", para dar comienzo a los trabajos del presente año académico. Dicha sesión se dedicó a honrar la memoria del ilustre patrio don Manuel Sanguliy.

abogado que acaba de ser nombrado Juez de Primera Instancia del Sur, de esta capital.



Personas que asistieron a la última sesión celebrada por el Club Hípico de Cuba, para ultimar los detalles de la próxima temporada de carreras de caballos.



Mesa presidencial de la velada celebrada recientemente por las Escuelas Pías de Guanabacoa, con motivo de la distribución de premios a los alumnos.



Un aspecto del banquete celebrado por la "Solidaridad Musical de la Habana" para conmemorar la festividad de Santa Cecilia.



Interior del templo de la Merced, durante la celebración de la Beata religiosa y honra de Santa Cecilia.

La orquesta de Joffre amenizó dicha fiesta, siendo celebradísima por todos.

"Sociedad Areca".

El sábado 21 celebró en sus amplios salones de Lagueruela 24, en la Vibora, su baile mensual, que resultó espléndido por lo selecto y numeroso de la concurrencia.

Nuestra felicitación al caballero doctor Lorenzo Arias, Presidente de esta sociedad por el éxito de dicha fiesta.

Sociedad "A. B. C."

En la noche del pasado domingo 22 y en el "roof garden" del hotel "Plaza" celebró esta sociedad un extraordinario baile.

Felicitamos a su digno Presidente doctor Rodolfo Nogueira, por el éxito del mismo.

"Principal de la Comedia".

El fresco y cómodo teatro del buen amigo Luis Estrada, marcha de éxito en éxito.

He aquí algunos nombres de las distinguidas damas que asistieron la noche del martes:

Regina Truffin de Vázquez Bello, María Usabiaga de Barruecos e Isabel Ariza de Villaverde.

Amparito Diago de Echarte, airosa y bellísima, resaltando entre las lunetas.

Carmela Duthil de Pujol, muy interesante.

Un grupo de señoras jóvenes y bellas: Julia Olózaga de Pella, Margarita Hernández de Fonts, Mimi Bacardi de Grau, Conchita Masvidal de Carrillo, Fefa Peñalver de Betancourt, Delia Martínez Díaz de Suárez, Clara Luisa Díaz de Angulo, Julia López de Villa y la gentilísima Esperancita Núñez de Martínez.

Agnela Fernández, interesante esposa del doctor Evelio Álvarez del Real, director de "El Comercio", descolgando entre la concurrencia.

Celia Rosales de López Muñoz, Ana María Saavedra de Duplessis Rosita Giraud de Curbelo, María Rivas de Bulnes, Georgina Aballi de Cortés, Carmen Sánchez Galarraga de Alfonso, Conchita Fernández de Ros y Julita Perera de Demestre.

María Luisa Giralt de Martínez Díaz, Otilia Toñarely de Barreras, María Cabrera de Fernández Espinosa, Adela Quiñones de Porro, Emilia Amaral de González Iglesias, Mercedes Poy de Rodríguez, Inés León de León, Celia Calvo de Martínez y Amelia Rojas de Ledo.

Carmelina Marín, Mercedes Marty Bager, Caridad Barrueco de Taquechel, Eulalia Delgado de Chaple, Isabel Llovet de Camacho, Charita Grosso de Zaldivar, Eloisa Fonte de Arenal, Rosario Cancio de Regueira y Conchita Villaluso viuda de Fernández.

Y María Luisa Pérez Valdivia de Avilés, Laura Plá de Vendrell y Dulce María Estrada de Castellanos.

Señoritas: Un grupo numeroso: Obdulia Vázquez Bello, Herminia Sarabasa, Teté Conde, Josefina Conde, María Olózaga, Nena Capmany, Angélica Duplessis, Sarita Sabatés, Elvirita Madan y Terina Humara. Esperanza Humara, Rafaelita Mendieta, María Manduley, Georgina Sánchez Manduley, Herminia Vivanco, María Caciciedo, Maricusa Sánchez Manduley, Rosita Miyeres, Hilda Díaz, Celia María López Muñoz, Celina Rodríguez Fuentes, Josefina Aballi, Georgina Cortés, Luisita Sierra y Conde, Adriana Fortún, Magda de la Re-

queira, Hortensia de la Regueira, Nena Ducassi y Alicia Melero.

Maruja Novo, Mercedes Taquechel, Alicia Brull, Josefina Vázquez Gaviot, Esther Amézaga Seigle, Lulu Massaguer, Georgina Lancis, Ofelia Lancis, Margarita Caos, Silvia Coca, Hortensia Coca, Lea y Carmela Martínez, Cachita Buñill, Ofelia Consuegra, Josefina Bascuas, Lolita Ricardo, Ana María Pessant, Panchita Torrentegui, Margot Vigier, Rita A. Rivas, Alicia González, Juanita Sánchez Rodríguez y Margot Someillán.

Cira Fernández Roque, Carmelina Argüelles, María del Carmen y Piedad Palmero.

Concierto.

Muy concurrido se vió el celebrado el pasado domingo por el Conservatorio "Peyrellade".

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

Viajeros.

La bella y muy entil señorita Angela Elvira Machado, hija de nuestro primer Magistrado, acaba de regresar de su excursión por Europa.

Con la firma de "El Clavel", nuestro jardín nacional, recibió la delicada señorita Machado, numerosos obsequios de flores.

Delicados trabajos en los que la firma de los hermanos Armand era una garantía de arte, de buen gusto y de exquisitez.

Eran de "El Clavel", los siguientes:

Un cesto muy artístico de alelías, crisantemos y gladiolos, de Renée G. de García Kohly.

Un magnífico cesto de orquídeas, lirios y gladiolos, de José Antonio Cabarga.

Un cesto de crisantemos, corallillo y azucenas, de José Recio y señora.

Un cesto de gladiolos, crisantemos y orquídeas, de Alicia Parraga de Mendoza.

Un cesto de orquídeas, crisantemos y dalias, de América Arias viuda de Gómez.

Un cesto de orquídeas, crisantemos y gladiolos, del doctor Eugenio Molinet.

Un cesto de rosas, gladiolos y azucenas, de la señora de Fernández Blanco.

Y un cesto de azucenas, rosas y orquídeas, de Carmela Acebal de Medina-villa.

Sea bienvenida la ilustre viajera.

Enfermos.

Con todo éxito se ha realizado la operación quirúrgica de la garganta, en las niñas Gabrielita y Fabiola Alarcé, hijas del estimado comerciante José Ramón Albaré.

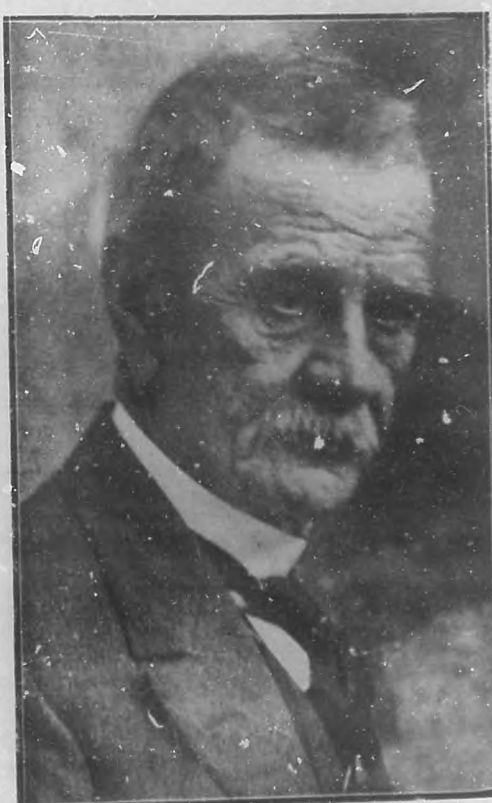
Felicitamos al reputado doctor César Cabrera Calderín, que llevó a cabo la difícil labor, alegrándonos el que las dos lindas anguitas estén fuera de todo peligro.

En franco período de convalecencia se encuentra la respetable dama María Romero viuda de Sánchez Toledo, amantísima madre del querido "confrere" Victor Manuel Sánchez Toledo. Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

Los últimos duelos.

Descansan y en el lugar de su eterno descanso los restos de la gentil señora Georgina Portela y Chaple de Sarrafiñana, trágicamente arrancada a la vida cuando más necesaria era al amor de los suyos.

A sus inconsolables familiares, es-



SR. MANUEL ORTIZ DE MESA

Prestigioso y respetable caballero, cuyo reciente fallecimiento fué motivo de hondo duelo para la sociedad cubana, donde era muy apreciado.



CARLOS L. GUERRA Y GONZALEZ
Gracioso niño, que recientemente subió al cielo, Benandito de luto y desolación el hogar de los apreciables esposos Bra. Ofelia González de Guerra y Luis L. Guerra,



Unguento Cadum para afecciones de la piel

No hay nada tan bueno para los padecimientos de la piel y el cuero cabelludo de los niños como el Unguento Cadum. El uso de este remedio maravilloso proporciona descanso y un sueño tranquilo a los que padecen de afecciones de la piel. Quita al instante la picazón y es muy calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté irritada o inflamada. Con el uso del Unguento Cadum puede evitarse mucho sufrimiento, pues es bueno para el eczema, granos, ronchas, sarna, herpes, piel escamosa, erupciones, excoriaciones, hemorroides, sarpullido, costras, vesículas, cortaduras, quemaduras.

Los buenos Consejos

el servicio de vajilla y cubiertos, fueron a ponerse los ricos trajes de seda y salieron encapuchadas, a recibir a los invitados que iban llegando. Uno de los últimos fue don Adalberto. Serafina que estaba en la sala, rodeada de todos los concurrentes, recibiendo felicitaciones y lisonjas, de pronto se vió sola y que los que la agasajaban la abandonaron corriendo a rendirle pleitesía a "el telescopio". Don Adalberto saludaba ceremonioso y no decía una palabra. Un chusco se le acercó y para obligarlo a hablar, le dijo:

—Hay buen tiempo?
El telescopio, mirando al techo, hizo una mueca de duda.
—Va usted a bailar esta noche?—insistió el chusco con una nueva pregunta.

Don Adalberto, cerrando la mano derecha y alzando el dedo meñique lo hizo oscilar a derecha e izquierda. Entonces la señora que llevaba del brazo el preguntón le mostró su hermoso collar de topacio, reluciente como una ensarta de estrellas, y en tono pícaro se le intrerogó:

—Brillan mucho estas piedras?
—Más debe brillar la modestia,—exclamó "el telescopio"—alejándose y produciendo una risotada entre la concurrencia.
El chusco le dijo, a su compañera, al oído:
—Te ha dejado opaca.

Terminó la comida y los invitados se congregaron en la sala de baile. Don Adalberto, serio, sin articular palabra, indignado porque aquella comida en estalle, compuesta de media taza de caldo, la cola de un pectisillo, una lonja de carne de cuatro centímetros cuadrados y medio de espesor, un merengue de los de ciento en boca y agua de café, insuficiente para media docena de comensales, y hubieron más de cuarenta, disputándose las tajadas, lo obligaba a tener que volver a comer, en su casa, a donde se dirigió rápido, dejando maguados a los padres de la niña, pues ellos esperaban que el grande hombre, el sentencioso ciudadano, les hubiera dicho "algo" que repercutiera en la sociedad o que además de poner su autozgro, escribiera, en el álbum de su hijo, un augurio venturoso.

—Se va,—le dijo don Fulgencio a Serafina—y no te ha dicho nada. Ve corriendo a su zicane y animalo a que te dé un buen consejo.
Serafina, abandonó la casa y, por entre los curiosos que estaban en la calle, llegó hasta el "telescopio" deteniéndolo en su marcha.
—Señor,—le dijo.—Usted se ha ido y no me ha dicho nada.
—Sí,—le respondió—no la vi a usted, al salir.
—Creí que usted me iba a dar algún consejo, a decirme algo para el porvenir...

—Es,—le replicó—que no se ha presentado la oportunidad...
—Cierto,—imploró Serafina—pero aún puede usted darme, aunque sea, un buen consejo, un augurio...
—Te lo daré, muchacha, no te apures.

—Entonces,—prorrumpió ella—tome mi álbum y escribalo.
El telescopio escribió rápido su consejo y se despidió de la muchacha, tomando, ligero, el camino de su casa; y la niña, emocionada por el triunfo, no paró de correr hasta la sala, donde estaban sus padres con los invitados, esperando, ansiosos, lo que le había presagiado, pues en la mesa don Adalberto sólo había media docena de veces, empleando monosílabos para todas las respuestas.

—Papá, papá,—gritó al entrar—me ha dado un buen consejo.
La muchacha esgrimió su álbum como un trofeo de victoria y los concurrentes empezaron impacientes, a gritarle:
—Que lo lea, que lo lea.

Serafina se encaramó en una silla, puso el índice en los labios, demandando silencio, y anunció que iba a leer en alta voz. La expectación era inmensa: no se producía el menor ruido y la muchacha abrió el álbum y leyó, con voz sonora, el buen consejo:

—Menos sedas y más mendrugos!
Hasta la luz se apagó y, en las tinieblas de la noche, se veían correr las siluetas de las gentes que huían en todas direcciones, mientras el eco repetía los estridentes carcajadas que resonaban en el espacio, como corolario burlesco del consejo de don Adalberto, esteriopitado en todos los oídos:
¡Menos sedas y más mendrugos!!

Vicente PARDO SUAREZ.

Berlín, Septiembre 25 de 1295.

YO INVITO

A TODAS LAS MADRES CUBANAS A QUE SE INSCRIBAN LO ANTES POSIBLE EN LOS PROXIMOS CONCURSOS DE MATERNIDAD. INSCRIBASE EN SEGUNDA, SEÑORA VALE POR UN PAQUETE DE MUESTRA, OBSEQUIO DE LA CASA INGLESA; fabricante de la cerveza CABEZA DE PERRO, que de este modo contribuye a que las madres puedan gratuitamente probar sus magníficos resultados. Este obsequio ES SOLO para las madres que estén inscritas en los CONCURSOS de Maternidad de 1925.

Llévese este Cupón y remítase a CERVEZA CABEZA DE PERRO, San Felipe 4.—Habana.

Estoy inscrita con el número

en el Concurso de Maternidad del pueblo

Calle Núm.

Ayuntamiento Provincia

Nombre de la madre Edad

Nombre del niño Edad

Si usted no puede usar este vale, déselo a quien pueda emplearlo.

COLORO-ANEMIA
IODURO de HIERRO INALTERABLE
PÍLDORAS
y JARABE
BLANCARD
ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO
BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS
APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS
KIPSOL
(3 a 7 Píldoras)
evita y cura
CATARRO de CABEZA
GRIPE, RESFRIADO
TOS
BRONQUITIS
CORIZA de los IODURO!

Sugestiones

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA

Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

"Dolor mudo":

Por Gustavo Sánchez Galarraga. De su tomo de poesías, titulado "El Jardín de Margarita".

Yo tuve un pálido Amor,
abrió el ala y tendió el vuelo,
y no exhalé en mi desvelo,
ante el mundo, ni un clamor.

Porque yo tengo un pudor
que me roba este consuelo:
sufro mucho, miro al cielo
y me callo mi dolor.

Como una vieja caduca,
en mi pecho se acurruca
mi Tristeza, sin hablar.

Me hallo solo. Estc; conmigo.
Eché la llave al postigo.
¡Alma, ya puedes llorar!

Eulalia.

No conozco la profesora de que habla. Si lo desea, puedo darle informes de alguna buena, para su caso.

Con relación a su cutis, puedo informarle, que en muchos casos que he recomendado, el jabón "Reuter", ha dado gran resultado inmediato. Puede usarlo con fe y constancia, en la seguridad, de que se trata de un buen jabón.

Mirtea:

Las obligaciones de las "Madrinas de Guerra", son pocas, pero de grandes beneficios, para quienes reciben ese consuelo. Se trata de escribir al ahijado y entreterlo en sus ratos de descanso, con narraciones interesantes de su país, descripciones del lugar que vive, de sus alrededores y de todos aquellos sitios, que tengan interés para hacer de él un bonito escrito. Cuentos, que puede tomar de las mejores revistas, como también las mismas revistas ilustradas, como BOHEMIA, que mucho gusta en el extranjero. Periódicos diarios, sobre todo, los números correspondientes a días extraordinarios, que vienen llenos de informaciones interesantes, fotografías, hechos que nos honran, etc. De vez en cuando, regatillos útiles, como mantas, frazadas, tabacos, cigarras pañuelos, medias, toallas, etc. Fotografías de distintas partes históricas de Cuba, como retratos de los héroes más conocidos. Cuidando desde luego, en no ser muy dulce e inspiradora en sus cartas, no suceda que el ahijado, se enamore de la madrina. Esto es, suponiendo....

Otilia G. (La triguena).

Use por algún tiempo el jabón "Reuter" y él será suficiente para curar su cutis de todas esas molestias. No sólo le hace desaparecer los barritos, sino la aspereza natural que los mismos dejan. También borran las manchas de las espinillas. Puede usarlo con agua templada, que para su caso, es mejor. El masaje de hielo, cada dos días es mejor, envolviendo el hielo en una toalla, para que no lo pase directamente sobre la piel.

Sra. Carolina B.:

Le recomiendo muy eficazmente el Conservatorio González-Molina. Cuenta en la actualidad, con magnífica casa, adaptada para sus necesidades y son numerosos los alumnos. El profesorado competente. El adelanto en los discípulos se nota por día. Podría contarle anécdotas muy interesantes, de niños que por largo tiempo daban clase fuera de dicho Conservatorio, y se sostenían a la misma altura de su desconocimiento del instrumento escogido y al tomar clases con el señor Joaquín Molina, el resultado ha sido sorprendente y muy halagüeño, hasta para el mismo niño.

El Conservatorio del cual hablo y cuyo Director, es el ya mencionado señor Joaquín Molina, mago del violín, está establecido en Malecón 310.

Un libro más.

Con atenta delicatiora recibí el libro titulado "Teatro Escolar", que hace poco ha publicado una educadora cubana de grandes merecimientos, la señora Dulce María Sainz de la Peña, que ha dedicado en él frutos abundantes de hermosas virtudes y simient: ce amor a las grandes manifestaciones del espíritu humano, las ciencias, las artes y el más profundo y acendrado patriotismo.

El libro "Teatro Escolar", tiene un magnífico arsenal de núme-

ros atractivos y variados para toda clase de fiestas escolares, de Pascuas y patrióticas.

Y no solamente me parece este libro de gran utilidad para los maestros; lo encuentro muy bello y conveniente para lectura de las niñas, pues la forma amena y divertida del diálogo, la comedia y la poesía, etc., gusta y encanta a los pequeños lectores y su fondo de la más alta moralidad lo hace recomendable a las madres.

La escasez de libros cubanos de esta índole, ha hecho que sea un éxito literario y de librería la obra de la señora Sainz de la Peña, con lo cual debemos congratularnos, pues todo esfuerzo que se haga en pro de la niñez cubana, debe ser premiado.

Cualquier lector que se interese por adquirir un ejemplar de tan interesante libro, puede pedirlo directamente a la "Librería Académica", bajos de "Payret", a la señora González. También a Malecón 7, en esta ciudad, domicilio de la autora.

Las gracias, junto con mi sincera felicitación a la buena amiga.

Margarita G.:

Creo más conveniente que adquiriera un abrigo. Se llevará esta prenda más que la capa, en la temporada invernal. Si deseo usarlo para cualquier hora, debe ser de paño o terciopelo chiflón, en un color fuerte o en tono oscuro. Si para llevarlo solamente de noche, puede ser en extensa variedad de sedas, rasos, terciopelo, chiflón, gasas, etc. En este caso, puede buscar un linio color vivo de lo más moderno. A su tipo "triguena lavado", le lucen bien todos los tonos. El azul, en toda la escala, se lleva mucho en París, como también el verde y el morado, en muchos tonos distintos y muy nuevos. Respecto a su peinado, teniendo el cabello largo, le aconsejo no use postizos. Esto siempre se hace visible y nada más encantador que lo natural. Aunque tenga poco cabello, sáquele partido y si por casualidad le diera trabajo el conseguirlo, visite el Gabinete de Belleza de Madame Gil, en Obispo 86. Ella personalmente la atenderá y tendrá mucho gusto en complacerla. Fijese bien como le hacen la onda y después el peinado imitando la melena, para que después pueda usted por sí sola hacerlo.

Violeta:

Una de las mejores formas de adquirir buena ortografía, es copiando de un buen libro, fijándose en lo que hace y confrontando después su trabajo con lo copiado. También puede revisar muchos trabajos, una persona autorizada para ello, que le marque cuidadosamente las faltas que encuentre, fijándose usted después y haciendo ejercicios en distintas frases, donden entre las palabras equivocadas.

Lea en todos los momentos que pueda y su lenguaje se hará escogido y con palabras bien dichas.

Respecto a su segunda pregunta, le diré que nada importa que tenga todas las piezas sanas, pues ese molesto mal, en la generalidad de los casos, tienen su origen en las malas digestiones. Tome frutas en las comidas y en el desayuno y camine después de cada de ellas o esté de pie por largo rato. Evite las comidas pesadas, por algún tiempo, hasta que pase este mal. Eche en el agua que tome, unas gotas de limón.

Agradecida.

Lo más propio para adornar su melena, en esa noche, es una bonita y fina peineta, de pequeños brillanticos. El color puede ser, el llamado marfil o el mismo del traje.

En verano, se considera el traje blanco de caballero, como de etiqueta, pero no así, en invierno. Si, señorita, en otros lugares le dan ese corte.

Las enfermedades de la leche. . .

La leche es la substancia que está más sujeta a enfermedades. Cuando la leche se corta, es que está enferma. Conócense más de veinte de estas enfermedades de la leche, producidas todas por gérmenes completamente diferentes, y casi todas son sumamente infecciosas. Una de estas enfermedades corta la leche sin hacerla ácida; otra, la vuelve amarga; una tercera, le da un gusto parecido al del jabón. El germen que produce una de las enfermedades hace que la leche se ponga tan espesa como miel, de modo que puede estrirse en forma de largos hilos, y hay otro germen muy común que da a la leche un color azul celeste. Algunas de estas enfermedades dan coloraciones muy distintas: una, por ejemplo, la vuelve roja, y otra, que sólo se presenta en raros casos, convierte su color blanco natural, en un amarillo muy brillante.

Crónica Social DE Provincias



DE SAN NICOLAS
GUSTAVO PINO Y VEGA



DE LOS ARABOS
ARACELI RAMOS HOYOS



DE SAGUA
LA GRANDE
ELSA VIVEPO BRACERAS

Notas variadas de Camagüey.—
De Morón.— En el día de hoy y
procedente de la capital de nuestra
República ha llegado a ésta la calta
y distinguida dama señora Zoila
Jiménez viuda de Pardo. Acompa-
ña a tan distinguida viajera su
hermoso niño Laurindito.



DE CAIBARIEN
BERTA GONZALEZ
Y DOMINGUEZ

Al saludar a tan distinguida ca-
ma le brindó mis respetos más sin-
ceros en nombre de la revista BO-
HEMIA.

De Sola.—Hoy he tenido el pla-
cer de saludar a los distinguidos ami-
gos señora María Luisa Alvarez



DE MORON
MARIO AURELIO VAZQUEZ
PEREZ



DE ABEYU
HONORIO FERNANDEZ

nifestación de duelo, fueron con-
ducidos a la necrópolis moronense los
mortales despojos de la que en vi-
da se llamara Victoria Escobar de
Eguía. La señora Escobar murió
al ser madre, joven, agraciada y
virtuosa, rodeada del cariño de to-

(Pasa a la Pág. 27.)



DE AGRAMONTE
ALEJANDRO MONTELO



DE CAMAGUEY
BERTA, JOSEFITA PAQUITA,
ANGELITA MARIA LUISA,
Y CALIXTO RIVERO
LOPEZ



DE AGRAMONTE
RAQUELITA MUÑOZ



PROTEGE TU SALUD, TOMAN-
LO AGUA MINERAL

"Santa Ana"

50 centavos el botellón de 5 galones
Oficinas:
OBRAPIA NUMERO 33.
TELEFONOS: A-6526 y A-9708.

Gas en el Estómago es Peligroso

Recomienda Uso Diario de Magnesia para Vencer esta Aflicción Causada por Fermentación de los Alimentos e Indigestión Activa.

Gases y alro en el estómago, acompa-
ñados de ese lleno o sensación de hin-
chazón que viene después de las comi-
das, son evidencias casi inequívocas de
la presencia de excesivo ácido hidrocló-
rico en el estómago, el cual oria lo que
se llama indigestión ácida.

Estómagos ácidos son peligrosos por-
que el ácido en demasía irrita las deli-
cadas paredes del estómago y con fre-
cuencia esto conduce a gastritis acom-
pañada de úlceras de estómago de ca-
racter serio. El alimento se fermenta
y se agría, creando el gas ofensivo que
mancha el estómago y estorba las fun-
ciones normales de los órganos inter-
nos vitales y con frecuencia afectando
al corazón.

El peor destino que puede cometerse
es decidir tal sería condición o tratan-
ta, con ayuda de digestivos ordina-
rios, los cuales no tienen efecto de neu-
tralización en los ácidos del estómago.
En lugar de hacer esto, consítese con
una droguista unas cuantas onzas de
Magnesia Bistrada y tome después de
las comidas una cucharadita de ella di-
suelta en un cuarto de vaso de agua.
Esto hará que inmediatamente arrojé
fuera del cuerpo los gases, alro o hin-
chazón; armoniza el estómago, neutra-
liza el exceso de ácido y previene su
formación sin dolores o molestia. Mag-
nesia Bistrada en polvo o en forma de
pastillas—nunca en forma de líquido o
leche; es inofensiva al estómago, es muy
barata y la mejor forma de magnesia
para usos del estómago. La usan miles
de personas que hoy saborean sus co-
midas sin el menor temor de indigestión.
Magnesia Bistrada se vende en todas
las droguerías y boticas.

SALA FALCON

— DE —
MUSICA DE LA HABANA.

GALIANO 42, (Altos).
TELEFONO A-3333.

Remedio de **Himrod**
PARA EL
ASMA
El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING CO.
Unico Proprietario
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Crónica Social de Provincias

dos sus familiares. Mi pésame más sentido a los familiares todos de la infortunada Victoria.

De Camagüey.—Yoya Labrada de Tan.—Este es el nombre de una bella y virtuosa dama, esposa amantísima de mi apreciable amigo señor Alberto Tan Alvarez, que recientemente falleció, causando su muerte honda y general condolencia.

Al consignar estas líneas hago llegar mi más sentido pésame a todos los familiares de la desaparecida, pero en particular a su querido esposo señor Alberto Tan Alvarez, y a su sobrino el señor Gerardo García Labrada.
Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

De Catalina de Güines.—Un baby.—Pesan complacidos los estimados esposos Teresa Pérez de Alvarez y José Alvarez dueños del gran establecimiento "Las Novedades" en esta.

Su alegría es inenarrable. Un beso al lindo Bebyto, y felicidades a sus papás.

Nota de amor.—Han formalizado su compromiso amoroso los distinguidos jóvenes Zoila López y Francisco Ascanio.
Mis deseos, unidos a mi felicitación, porque pronto vean realizados sus sueños.

Un querubín.—Mis queridos hermanos, los esposos Carmela Brito de Lima y José Roberto Lima, besan con la mayor alegría un lindo querubín, siendo el primogénito de tan venturosa unión.
Con mi felicitación un cariñoso besito para mi sobrinito en su blanca pura frente.

Onomástico.—Celebró su hesta onomástica el señor Eleuterio Tejaño, actual secretario de la Alcaldía de esta localidad, el día 17 de noviembre. Con tal motivo se vio muy concurrido su hogar.
Aunque tarde, vaya en estas líneas, unidas a las demás, mi felicitación.

Antonio Alfonso.—Al sentarme en mi mesa de trabajo me llega la noticia de que este joven cuyo nombre encabeza estas mal trazadas letras, faltas de literatura, pero muy sinceras, ha obtenido en pocos meses, el título de Taquígrafo.

A tan aventajado estudiante felicito muy sinceramente.
Azahares de Lima, Cronista Social.

Impresiones del Central "Lugareño".—Grata visita.—El domingo se vio muy concurrido este Central con la visita de los Perseverantes de Nuevitas y sus distinguidas familias.

La visita tenía por objeto, estrechar más y más los lazos de fraternidad que une a los proselitistas de la "Gran Orden".
Perseverantes y simpatizadores de la gran causa tomaron la palabra. Todos con entusiásticas frases, palpitantes de amor por la humanidad, exhortaron a todos los presentes a que laboren por el bien del prójimo, practicando así, las más bellas de las virtudes: La Caridad.

En casa del señor Eduardo Díaz, fueron obsequiados los excursionistas con un suculento almuerzo, que se efectuó con la seriedad que caracteriza a los moralizadores, los que, regresaron a la una y media a la ciudad ribereña, dándose por terminada la fiesta de los Perseverantes.

Pero la juventud bulliciosa y alegre, deseaba algo más... quiso bañarse y se bañó.
Aprovechando que había música se dirigieron al Club Lugareño, donde por espacio de dos horas, las parejas saborearon las delicias de Terpsicore.

Dos horas era poco aún y por la noche también se bañó, hasta las dos de la mañana. Retirándose todos los concurrentes rebosantes de felicidad y con el deseo de que se repitan esos actos que hacen olvidar, momentáneamente, las amarguras de la existencia.

Compromiso amoroso.—Ha sido pedida por el distinguido galeno Alberto Mora, la mano de la señorita Flor Docampo, verdadera flor del pensil lugareño.

Que la diosa Felicidad cobije a la simpática pareja, y que muy pronto vean realizado su sueño de amor.
Ofelia LOYOLA.

De Rodas.—Angel A. Acosta.—Palpablemente quedaron demostradas las simpatías con que cuenta en esta villa, el simpático joven Angel Alfredo Acosta ("Felito"), el día de su benedictio en el teatro "Florencia". Uno de los llenos más estupendos registro ese teatro, la noche en que se celebró su benedictio, organizado por distinguidos jóvenes de esta localidad que de esa manera le testimoniaron su afecto, al pretender contribuir con el producto de la función a su estancia en Guaguas, lugar donde por prescripción facultativa se encuentra para hacer frente a la enfermedad que lo aqueja.

He aquí la lista de la selecta concurrencia:
Señoras: Rosa Machado de Machín, Lucila González de Guardado, Amparo Fuente de Bolaño, Cachita Río de Stor, Matea Soto de Delgado, señora de Alvarez, Sardiñas de Prado, señora Hernández de Leyva, señora viuda de Calvet, señora de Rodríguez.

Señoritas: Un grupito encantador, formado por Anita García, Pamfida Surí, Rosita Bega, Lolita Valdes, María Luisa e Inimada Alvarez, María Luisa Janeiro y Ofelia Campo. La atractiva y simpática Rosa Matilde de Macnín, Rosa María y Julia Puello, Rosalina Villa, Ana Marta Fuente, Amparo Becerra, Rosalina y Alejandrina Albuérne, Humbelina Valdés, María Teresa Bazil, Justina Torres, señoritas Santelmas, Dominiquita Novoa, María Lucía, Rangel, Carmita y Blanquita Vega, Josefina Vega, María Esperanza Alvarez, Hortensia Cid y María de los Angeles Delgado.

El cronista hace votos fervientes por el mejoramiento del distinguido y amable amigo Angel Alfredo Acosta.
Y conmigo, todos sus buenos amigos de Rodas, donde hay muchos que lo quieren y aprecian todo lo que él se merece.

A. ZESIL, Corresponsal.



¡Para Usted!
¡Para todo el Mundo!

Venga y pídanos una demostración de esta maravillosa máquina de escribir.

Precio al contado, \$ 75
También a Píazos Cómodos
REMINGTON
TYPEWRITER CO. OF CUBA
O'NEILY 21 HABANA
Remington
Portátil

COLEGIO "ZALDIVAR"

Primera y Segunda Enseñanza e Inglés en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato. Mecanografía, Taquígrafía e Inglés.

Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar (ex-Subdirector de la Universidad de las Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos.— Profesorado: Dres. Eduardo Paizguin, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Casañares, Jaime Hernández, J. F. Zaldivar, Rafael Huguet y Armando García, Isidoro García; señoras Manuel Lorena, Armas; G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabatés, señorita Julia Pérez y señorita Lidgardía Carreras.

Se admiten internos, medio y terciario interno y externo. Pída prospectos.
Días de Octubre 6to y 6to. Teléfono 1-3008. Vhora, Habana.

UN SOLAR POR
\$3
CON EL PLAN
BERENGUER
Copio y Apuro en 33 días.
Tel. 4-8348-Habana.

...y para "Bebé" la



FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable para los niños
Útil a los Ancianos y Convalecientes

EN FARMACIAS, DROGUERIAS
y TIENDAS de COMESTIBLES
PARIS, 6, Rue de la Tacherie

Los niños lloran por que les den



CASTORIA
de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir pargólico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los niños y los niños de cualquier edad. Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma *Charles H. Fletcher*



CRÈME SIMON

Para la HERMOSURA de las SEÑORAS

POLVO Y JABÓN SIMON Paris

Armando Leyva

buto obligado de las ilusiones que hubieron de morir...

Y he visto que tras los cristales de sus gafas, frente a sus pupilas amortiguadas, ha corrido el enjambre de sus ensueños dormidos en la "Villa Blanca", en aquella dulce aldea lejana que arrulló con el sollozo de sus olas rompiéndose en la costa soberanamente triste, los primeros anhelos de su alma.

El triunfo ha coronado sus siem- pres de exquisito artista. Su nombre es un legítimo orgullo de las letras cubanas.

Su excesiva modestia lo tuvo alejado durante mucho tiempo en un oscuro rincón de su Provincia, encerrado en su torre de marfil. Su labor literaria es además de copiosa, valiosísima. No conozco en Cuba a escritor alguno que con los años de Leyva pueda presentar tal número de libros, magníficos todos ellos, que lo colocan a una envidiable altura entre los escritores hispano-americanos.

¡Lástima grande, que este mago de la prosa, no haya buscado nuevos y más amplios horizontes donde su exquisita labor, hubiera sido premiada como se merece, como se merece este maravilloso Príncipe del Ensueño, que tiene escritas magistrales páginas, que son valiosas joyas de la literatura cubana...

Rafael U. GONZALEZ.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENERGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS e Farmacias.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC. TAMBIEN NOS HACEMOS CARGO DE TRABAJOS DE ENCUADERNACION Y ESTEROTIPIA

turo Serrano
DERO NUMS. 89-93.
FONO A-5658.



¡SUDOR!

El sudor y sus consecuencias se evitarán manteniendo siempre fresca la piel de su niño con el uso constante del

Polvo de **Johnson** para Niños




Belleza que no tiene igual

El cutis maravillosamente fino, de un blanco apurado que resulta de verve toda la apariencia de la juventud. Los resultados son instantáneos. Sumamente satisfactorio. Ejerce una acción suave o calmante. Ha estado en uso por más de 75 años.

Envíe 15¢ para una muestra

FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental
de Gouffard

Debilitación en las Enfermedades CONVALESCENCIAS

CARNINE LEFRANCO

Jugo de Carne de Buey ORUDA

preparado en frío y concentrado en el vacío

De 1 a 6 cucharadas de jar de sopa por día, para el mezclado con un líquido cualquiera, frío o tibio.

ESTABLECIMIENTOS FUMOUZE
78, Faubourg Saint-Denis, Paris

REDONDO Y HERMANO

Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar

Inspección a domicilio. Nos tras ladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.

Talleres y Avíos:
Al teléfono M-6055.
Luz Núm. 17.—Habana
Ambrón 15 y 17.—Regia

MEDICACION ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONOMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.

TODAS FARMACIAS



Gabriel Faure dirigiendo la orquesta en las representaciones de "Prométhée".

VIDA MUSICAL

VIRTUOSOS DE LA BATUTA

POR EL
MAESTRO COMPOSITOR
RAFAEL MIARI
DE TORRE



El arte de dirigir una orquesta, es tal vez uno de los que menos atención se le dedica.

La varita que usa el Director cual la de un mago hace brotar de cientos de dedos y almas, las vibrantes y maravillosas notas, los acentos más puros y poéticos y las emociones más tiernas.

Hay sin embargo, que establecer diferencias, entre el virtuoso-director sinfónico y el operático.

El director de ópera antiguo, era más bien un muñeco, sin que fuera de necesidad su presencia, pero de Bernoz acá, pasando por Wagner, el inmenso Liszt, Ricard Strauss y Weingartner, hase elevado la batuta a la misma altura que los instrumentos virtuosos: el piano, (revolucionado por Liszt); la guitarra, (dedicada por Tarrega), el violín, (enorgullado por Paganini); el violonchelo, (que hace llorar al que lo escucha a Casals); el contrabajo, (hecho solista por el gran Botessini), y... demás de la orquesta.

El director de orquesta moderno, (de ópera), es un inspirado y a la vez que se sugestión por la música, presta gran atención a los efectos que puede sacar a la orquesta, en relación con el momento psicológico de la escena.

Pruelas de ello, son Tristán e Isolda, Carmen, Aida, Fedora, Norma y en algunas escenas de Rigoletto, Otello, Andrea Chenier.

En Lucía, Favorita, Trovatore, Paycos, Barbieri di Seviglia, Traviata, el director, sólo debe limitarse a seguir como acompañante al "virtuoso" del bel canto.

Las óperas de Wagner, derribando a los "virtuosos" de la voz, implantaron la prosa, la mise en scena, el equilibrio del libreto con la música y dieron al Director un papel importantísimo, elevándole de muñeco de atril, a principal actor en el drama musical-poético-orquestal.

Directores famosos:

Hans von Bulow, pianista-pedagogo: excelente, gran intérprete de los clásicos y románticos del piano, discípulo de Ricardo Wagner.

Nació en Dresden, en 1830. Murió en 1894, en el Cairo.

Ricardo Strauss, el compositor más grande con que cuenta Alemania en la actualidad, autor de Salomé, Electra, y continuador de la creación de Liszt, el Poema Sinfónico. (Nació en Munich, el 11 de Junio de 1864.)

Ludwing von Beethoven, pianista-compositor, autor de Nueve Sinfonías, siendo la más perfecta la novena, en la cual unió las voces a la orquesta.

La dirección de esta Sinfonía por Beethoven, dió lugar a que se conociera que estaba sordo, pues a pesar de la ovación del público, seguía marcando el compás, sin escuchar nada, lo cual motivó una explosión de piedad y admiración por su gran Sinfonía. (Nació en Bonn en 1770 y murió en Viena, en 1827.)

Franz Liszt, el revolucionario del pia-

no, el genio más grande de la música después de Beethoven, creador del Poema Sinfónico, género que hizo grande a la escuela francesa, siendo imitado por Cesar Franck, d'Indy, y sus continuadores. Fue quien impuso durante su actuación en Weimar, los dramas de Wagner, Detensor de Schumann, Berlioz, Schubert, con la batuta en mano y de Chopin, Mendelssohn, Weber, Frank, Brahms, Wagner, ignes transcribió muy genialmente escenas de sus óperas y sinfonías, la más importante es la Sinfonía de Tannhauser. Mozart, Franz, por medio de su virtuosidad pianística. Sus doce Poemas Sinfónicos, los dos conciertos para piano y orquesta, el oratorio Cristo y su Sonata para piano son obras que no morirán nunca.

Nació en Raiding, Hungría, el 22 de Octubre de 1811; y murió en Bayreuth, Alemania, el 31 de Julio de 1886.

Richard Wagner, eminente filósofo, poeta, compositor y director de orquesta, (el Weber moderno), autor de una Tetralogía, para la cual construyó un templo de arte en Bayreuth; continuador del pesimista Schopenhauer, según se ve en sus obras "Tristán e Isolda", "Crepúsculo de los Dioses"; expositivo idealista como en "Lohengrin" (dedicado a Liszt), Maestros Cantores, épico y heroico como en Rienzi, el último de los Trillinos; patético y dramático como en Buque Fantasma, Siegfried; dogmático, arrebatador y sublime poeta, en Tannhauser y maestro y elevando, como en Parsifal. Fue un gran director de sinfonías de Beethoven. Fue primero gran amigo y protegido de Liszt y más tarde casóse con Cosima, hija de su primo amigo y defensor. Nació en Leipzig en 1813 y murió en Venecia en 1883.

Juan Brahms, eminentísimo compositor, pianista y director. Autor de nueve Sinfonías; Rapsodias para piano, conciertos, lieder. Su famoso Cuarteto Op. 34, en Fa menor es conmovedor. Lo más como Beethoven, Bruckner, tiene como émulos al propio Beethoven, Mahler, Strauss, y el húngaro de Anton Bruckner.

Fue muy protegido por Schumann y Liszt, y aunque muy combatido, hoy su genio es universal. Sus famosas Danzas Húngaras, al igual que las Rapsodias Húngaras de Liszt, han popularizado la música de los gitanos. En sus conciertos, las danzas de Brahms y Rapsodias de Liszt, son bohemias, no húngaras.

He analizado de acuerdo con uno de los grabados que aquí aparecen, los empujones de la batuta.

Dignos son también de mencionarse, Arthur Nikisch, Félix Weingartner, Antonio Scialá, intérprete wagneriano, Antonio Rubinstein, Toscanini, Herbert, el primer húngaro; el segundo checo-slovaco; el tercero alemán; el cuarto ruso, el quinto italiano y el sexto norteamericano, por adopción.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artritis, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (acidez), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105, antiguo.

DR. J. F. MORALES.—NIÑOS Piel y Medicina en general.—Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 40.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas, sífilis, etc.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales; previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1506.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono I-1161. San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. Conrad Wittkop, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, ventres, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violeta, Cytoskopia, Retoskopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios. Teléfono M-1265.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, diarias.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPARE AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad.—Consultas: de 11 a 3, y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana.

DR. G. PEREZ ABREU—PIEL Y CUERO cabeludo.—Herida del cabello, Caspa, Manchas, Granos, Úlceras, Eczemas, Sifilis, Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioleta. Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos.—Consultas de 1 a 3.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 3 a 5 diarias. Jovellana, San Francisco Núm. 11 entre Jovellana y San Lázaro. Telfs. U-3642 y U-5160.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Alhambra". Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 166, entrada por Blanco.—Teléfono A-9550.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono U-3680.

DR. JOSE M. GATELL
Médico Cirujano.
Consultas de 1 p. m. a 5 p. m.
Monte 269, (altos).

DR. JOSE F. CLEMENTE.—CIRUJANO Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5. San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3560.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA y Cirugía.—Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguilar 11, teléfono A-6488.

DR. VICTOR ESCOBAR.—MEDICO Cirujano.—Escobar 78, (bajos).—Teléfono M-4934.—Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m. De 2 p. m. a 5 p. m.—Gratis para los pobres: Martes y Jueves, de 1 p. m. a 2 p. m.

DR. EUGENIO ALBO.—ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4.—Escobar número 47. Teléfono M-1660.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Catedrático de la "Escuela de Medicina". Ex-interno del Hospital "Merced".—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egidio 31. Teléfono A-1558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellana 41.—Teléfono U-4228.

DR. CARMELO BUENO GONZALEZ.—Médico Cirujano, Consultas de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, bajos.—Teléfono A-0248.

VIENTRE PENDULO Y ABULTA do no sólo es ridículo, sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo disminuir las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIRON FLOJANTE, Desencenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambó y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado a Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

INSTITUTO CLINICO. Director Facultativo: DR. AU RELIO DE FLORES, Merced Núm. 90. Telf. A-6861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Los pobres gratis. Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos, Obesidad y Encanecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OÍDOS, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00. Reconocimientos, \$5.00; Tratamiento moderno de Sifilis, BLENORRAGIA, Tuberculosis, Asma, Diabetes por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neurastenia, Impotencia Sexual, Cáncer, Úlceras y Almorranas. Inyecciones intramusculares y las VI. N. S. (Neosalvarsan) Rayos X, Ultravioleta, Masajes, Corriente eléctrica (Medicinas), alta frecuencia. Análisis de URINA (Completo, \$2.00) Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman), Esputos, Heces fúcales y líquido Cefalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reser va profesional absoluta.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2600.

MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 12 y de 1 a 5. Especialidad en puentes y coronas. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseverancia.—Teléfono M-2307. Habana.

DR. RAUL G. SANCHEZ.—CIRUJANO Dentista.—San Lázaro 155, altos.—Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

DOMITILA QUINTANA.—COMADRONA Facultativa.—Consultas lunes, miércoles y viernes de 3 a 5. Gratis para los pobres. Lanza 128 letra C.—Teléfono U-1197.

DR. MARIO DE HOGUES.—MEDICINA INTERNA.—Especialista en enfermedad del Corazón. Examen del aparato cardio-vascular por las técnicas más modernas.—Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajos).—Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: U-2534.

CORPORACION CLINICA
Teniente Rey 78.—Teléfono A-7913.
Médicos especialistas, para los tratamientos, diagnósticos y curaciones. Enfermedades de señoras y niños. De los ojos, garganta, nariz y oídos. Tuberculosis, Asma, Reumatismo, Sangre y Piel. De las venas, intramuscular, Inyecciones a las venas, Sifilis, etc. Rayos X, Corrientes y Masajes. Análisis en general, (Orina, completa, \$2.00) Medicina y Cirugía en general.
Gratis los pobres.
Consultas de 1 a 5 p. m. y 7 a 9. (Noche). Especiales: \$2.00. Empleo de aparatos: \$5.00. (Asistencias por semanas a plazos). Anexo (Dentistas) Extracciones, trabajos artificiales, garantizados. Tratamiento de la Piorrea. Procedimiento especial en la curación de las Almorranas. Tratamiento sin dolor ni operación. Pudiendo el enfermo continuar sus trabajos diarios. Tratamiento de la Debilidad Sexual e Impotencia. Nerviosismo, Vías urinarias, Corazón y mentales, Estómago y pulmones y del Riñón. Hígado, afecciones generales. (Partos), etc.
Neosalvarsan y para diabéticos y eczemas, úlceras y demás enfermedades.
Tatuajes, manchas, arrugas, etc.
Son quitadas por procedimientos rápidos y sin dolor.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo. Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobar 162, Telf. A-9945.

DR. MANUEL GURRERO DE LÁNGEL.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Hora de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6395. Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—O'Reilly 80, altos.—Teléfono A-3803. Habana.

DR. RAFAEL REINER.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Hora de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

DR. RAMON LUVET HIDALGO.—Cirujano dentista de la Cruz Roja Cubana por el Ejecutivo Nacional de la misma Institución.—Hora fija para cada cliente. Consultas de 1 a 5 p. m.—Teléfono: 1-1310. Gabinete particular.—Marqués de la Torre 52.—Jesús del Monte.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consuelo 10.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2600.

MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 12 y de 1 a 5. Especialidad en puentes y coronas. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseverancia.—Teléfono M-2307. Habana.

DR. RAUL G. SANCHEZ.—CIRUJANO Dentista.—San Lázaro 155, altos.—Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON
Cirujano Dentista.
TEJADILLO 16, ALTOS.
Teléfono A-4510.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. GUSTAVO BALL-LOVERA.—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones.—Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Manrique Habana.—Teléfono M-9721.

DR. MARIO MASSES VALERA.—Cirujano Dentista.—Consultado 48.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5738.

DR. MARIANO FERRAZ DEZ.—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos.—Teléfono A-9933.

GRANDES GABINETES ELECTRO-DENTALES.—Han quedado abiertos el servicio público habiendo en Aramburo número 48-D, montados con todos los requisitos de la ciencia moderna. Extracciones por medio del gas. Garantía y seriedad en los trabajos y comodidad para sus pagos es nuestro lema.—Consultas diarias: de 9 a. m. a 8 p. m. Días festivos: Hasta la 1 p. m.

DOCTOR PALMERO
Especialista en extracciones sin dolor y en curación de las enfermedades de las encías. Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y de listicos. Hora fija.—Prado 76, frente al hotel "Sevilla".

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo. Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobar 162, Telf. A-9945.

DR. MANUEL GURRERO DE LÁNGEL.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Hora de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6395. Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—O'Reilly 80, altos.—Teléfono A-3803. Habana.

DR. RAFAEL REINER.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Hora de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

DR. RAMON LUVET HIDALGO.—Cirujano dentista de la Cruz Roja Cubana por el Ejecutivo Nacional de la misma Institución.—Hora fija para cada cliente. Consultas de 1 a 5 p. m.—Teléfono: 1-1310. Gabinete particular.—Marqués de la Torre 52.—Jesús del Monte.

COMADRONAS

BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Con 15 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Cienfuegos y Habana. Interna de la Clínica "Balea" de este capital. Últimos procedimientos científicos. Análisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Río de San Lázaro 106. Teléfono M-2044. Habana.

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4. Nueva de Pilar número 44, por Llaneta. Teléfono A8331.

DOCTORA SANCHEZ.—ESPECIALISTA en partos. Ex-directora de la Clínica de Damas de Cuba, con conocimientos prácticos de los hospitales americanos. Especialidad con toda garantía en la cura del flujo, así como grandes conocimientos en las hemorragias producidas por los partos y abortos.—Consultas: de 12 a 5 p. m.—San Lázaro 254, bajos.—Edificio "Columbo".

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO.—Jefa de Jarreux.—(Partos).—Suárez 31, (altos) o Suárez 6 (bajos).—Teléfono M-5539.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas. De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2000.

GENEALOSA MARTINEZ QUINTANA.—Comadrona facultativa. Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.—Consultas de 2 a 4.—A los pobres gratis. Se analizan orines.—Industria 164, bajos.—Teléfono M-4947.

PROFESORA DE TAQUIGRAFIA. y Mecanografía al tacto. Señoría con 7 años de práctica da clases particulares a señoras y señoritas que deseen hacerse buenas taquígrafas y mecanógrafas al tacto, garantizando el éxito. Informan en Misión 10 esquina a Cárdenas, bajos, teléfono A-6591.

MARIA I. JOSEFA VILLAR DE FÉREZ.—Comadrona facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4008.

MARGARITA H. GUZMAN.—COMADRONA Facultativa.—Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.—Consultas de 1 a 3. Precios convencionales.—Peñalver 93, bajos.—Teléfono M-6131.

SRA. CLOTILDE MOLINA.—COMADRONA Facultativa.—Consultas, lunes, miércoles y viernes.—San Joaquín número 56, letra A, entre Monte y Omara.—Teléfono M-2533.

JOSEFINA R. DE FREIRE.—COMADRONA. Profesora en Partos de las facultades de Santiago de Compostela (España) y de la Habana, con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado. Consultas y servicios a todas horas. Llame al teléfono M-9608 o avísele en la calle de Príncipe 11, entre Vigía y San Ramón Barrio Atarés.

VIARIOS

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana. Teléfono A-3538.

ACADEMIA PARISIEN MARTI.—Corte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central "Marti" de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y cortan patrones a medidas.—Cerro 649 altos.—Teléfono M-8421.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.
MADAME HENRIETTE
Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin.—Método científico para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.—Aparatos ultra-sonoros. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On parle français, English spoken.—Villagas y Obispo. Teléfono M-5522.

RAFAEL MIARL.—Pianista "virtuoso" y compositor.—Clases de piano: \$10.00 mensual. Recibe órdenes en la revista BOHEMIA.

MANICURE
Que he trabajado en casa de Martínez, ofrece sus servicios a domicilio. Llame al teléfono A-0566.

DEL MERCADO AJENO



—¿Cómo vas de exámenes?
—Me han suspendido en Derecho Mercantil, en Derecho Canónico y en Derecho Internacional.
—¿Y qué te queda?
—El derecho de patearlo.

(Dib. López Rubio.—Madrid.)

Entre dos amigos que están oyendo el radio. Uno de ellos tiene sólo un auricular y el otro tiene dos. El primero le dice al otro:

—¿A que no sabes por qué yo oigo peor que tú?
—¿...?
—Porque por un oído me entra y por otro me sale.

Interrogatorio.
El Juez (al acusado).—¿Por qué le pegó usted una puñalada en el corazón al pobre ciego?
El acusado.—Por que siempre he oído decir... ¡ojos que no ven corazón que no siente!

Miguel Mela, con caudela su mala mula inmoló, y dijo Juan que esto vio: —¡Mala mula, inmoló Mela!

En un cuartel:
El sargento pasa revista de armas.
—¿Con qué debe limpiarse el fusil?
—Con una bayeta—contesta uno.
—¿Con aceite—dice otro.

—¡Imbéciles!—exclama el sargento—. Las Ordenanzas previenen que el fusil debe limpiarse con mucho cuidado.

Un Viernes Santo encontró un amigo a otro en estado de embriaguez y le interpelló diciendo:
—Pero, hombre, en un día como éste!
—¿Qué quieres que te diga? El día en que la Divinidad sucumbió, no tiene nada de extraño que la humanidad se tambalee.

—¿Qué diferencia existe entre una Aritmética y un pozo?
—Que en la Aritmética se eleva al cubo por medio de números. Y en el pozo se eleva al cubo por medio de un corlel.

Entre novios.
Ella.—¿Quieres que juguemos a la lotería para que nos toque el premio mayor y casarnos?
El.—Imposible. El casamiento es una cosa que no se puede hacer jugando.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

BOHEMICO "ZENDEJAS".—Preparado con yerbas y raíces mexicanas, para todas las enfermedades de la sangre.

MAQUINAS PARA COSER—"SINGER". Ventas contada, plazos, cambios alquiler, reparaciones, piezas, accesorios. Agencias de todas las clases de bordados gratis. Llevamos catálogo a domicilio. Avise al teléfono A-4522.—Agencia de "SINGER". San Rafael y Lealtad.

ABANICOS—"EL ARTE VALENCIANO".—De José Rives.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y viste y compone toda clase de abanicos, como carey, nácar, marfil, con protitud y esmero.—Amistad número 36, entre Concordia y Neptuneo.

ACADEMIA PARISIEN "PARRILLA".—Directora: Sra. Jonitilla Delgado de Exposito. Se dan clases diarias y alternas de corte y costura; garantizando la enseñanza tan rápida, que las discípulas pueden en un mes hacerse sus trajes y los encargos que reciban.—Santa Teresa número 14, esquina a Peñón, Cerro.

TALLER ELECTRO-MECANICO. De Sánchez-Bretaña y Valdes.—Reconstrucción y Transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo. Instalaciones de Agua, Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores Eléctricos.—Virtudes número 56.—Teléfono M-7897.—Habana.

"ARMANDO"—VILLEGAS 38 1/2 entre Obrapia y Lamparilla.—Teléfono A-4275.—Pisados permanentes a vapor. El último adelanto en este trabajo. Bordados a máquina de toda clase. Fiestón y dobladillo de ojo.—Forramos bolsos y sombrillas.—Armando Gutiérrez González.

SISTEMA PARRILLA, ACADEMIA Moderna, enseña a hacer toda clase de ropa de señoras, caballeros, niños y niñas. Desde el primer mes la discípula puede hacer todas las costuras de su casa. Enseña cortes, sombreros y toda clase de labores a mano. Clases a domicilio. Las flores y los centros gratis. Clases día y noche.—Garantizo la enseñanza. Pidan informes por correo las del interior.—San Miguel 182, entre Aramburo y Soledad.—Profesora titulada: Sra. Caridad González, Doña clase de dibujo y sistema armario.

GRAN ACADEMIA "SAN MARIO".—Lealtad 145-B. Teléfono A-6549. Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquígrafia Pitman reformada, mecanografía tautaria, caligrafía manuscrita, gramática, aritmética. Clases especiales para ingreso en la Secundaria de la República de Cuba.—Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, se matriculándose o asociándose a esta Institución.

ACADEMIA Y COLEGIO "GARCIA".—Máximo Gómez 469.—Teléfono A-6822.—Primera y Segunda Enseñanza. Comercio, Taquígrafia e Inglés.—Se admiten pupilos, medicina-pupilos y externos.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan a él no cobrando más de 10 pesos derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesores al que se examine para ello. Reformas 6, entre Herrera y Compostela.—Teléfono I-2422.

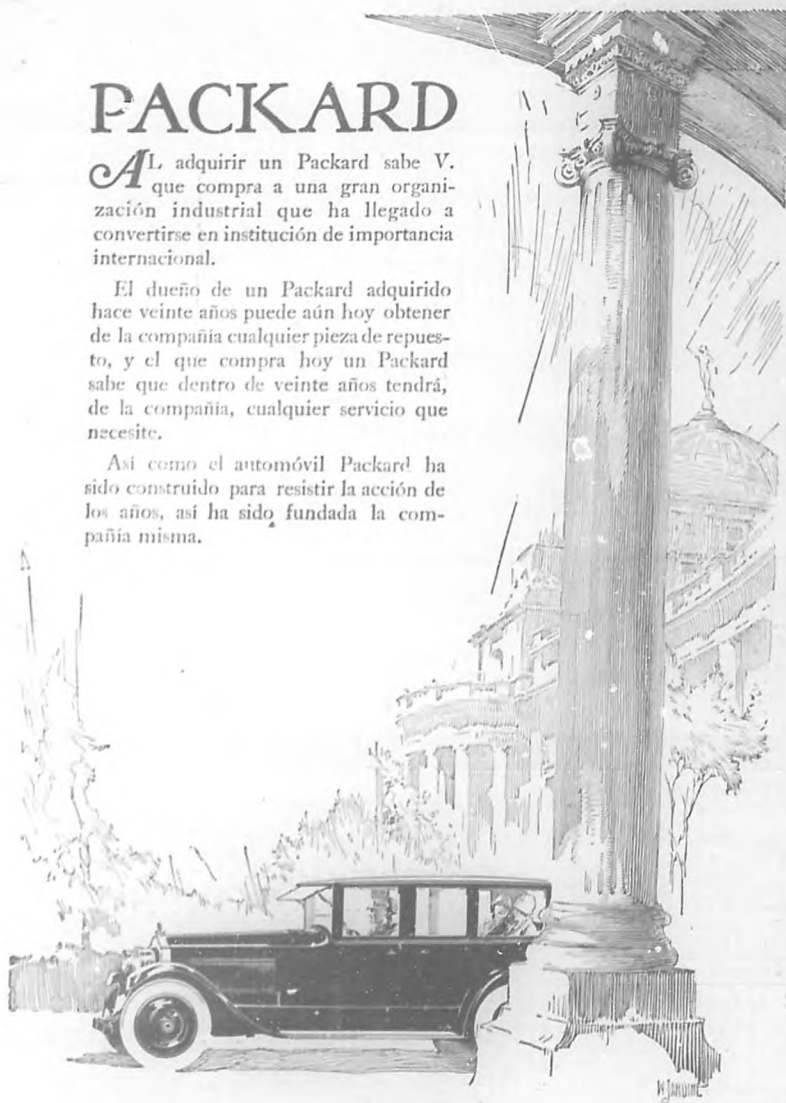
M. BONAFONDO.—MODAS Y CONFECCIONES. Tenemos preciosos modelos de vestidos, batas para niñas y sombreros acabados de recibir para la próxima estación. Me hago cargo de toda clase de confecciones, especialmente en trajes de noche.—J. C. Zenas (Neptuno 157).—Teléfono A-3872.

PACKARD

AL adquirir un Packard sabe V. que compra a una gran organización industrial que ha llegado a convertirse en institución de importancia internacional.

El dueño de un Packard adquirido hace veinte años puede aún hoy obtener de la compañía cualquier pieza de repuesto, y el que compra hoy un Packard sabe que dentro de veinte años tendrá, de la compañía, cualquier servicio que necesite.

Así como el automóvil Packard ha sido construido para resistir la acción de los años, así ha sido fundada la compañía misma.



J. Ulloa y Ca.

Paseo de Martí 3, 5 y 7. Telf. M-7951.